

令和8年2月17日

専修大学法学研究所・一般社団法人日本芸能従事者協会勉強会

於 専修大学神田キャンパス 10号館3階 黒門ホール (17:00-19:00)

公取委の指針と改正安衛法でどう変わるか？

次 第

司 会：鎌田 耕一（東洋大学）

○ 開会挨拶／民法学からのコメント

芦野 訓和（専修大学）

○ 基調報告

1. 「実演家等と芸能事務所、放送事業者等及びレコード会社との取引の適正化に関する指針等について」

片岡 克俊（公正取引委員会 取引調査室）

2. 「改正労働安全衛生法について」

藤井 健人（厚生労働省 労働基準局安全衛生部）

○ 有識者コメント

1. 「『実演家等と芸能事務所、放送事業者等及びレコード会社との取引の適正化に関する指針（2025.9.30）』に対する経済法の観点からのコメント」

長谷河 亜希子（弘前大学）

2. 「改正安衛法への労働法学からのコメント～芸能従事者の安全衛生に着目して」

長谷川 聡（専修大学）

3. 「過去に研究を行った者の立場から」

根岸 忠（専修大学）

○ パネルディスカッション

○ 質疑応答

○ 閉会挨拶

「UNESCO『文化的表現の多様性の保護及び促進に関する条約』エキスパートファシリティ・メンバーのコメントを受けて」

森崎 めぐみ（一般社団法人 日本芸能従事者協会）

○ 主 催 専修大学法学研究所・一般社団法人日本芸能従事者協会