

さわってほしくないチェックリスト

名前_____ (役名_____)

○使い方

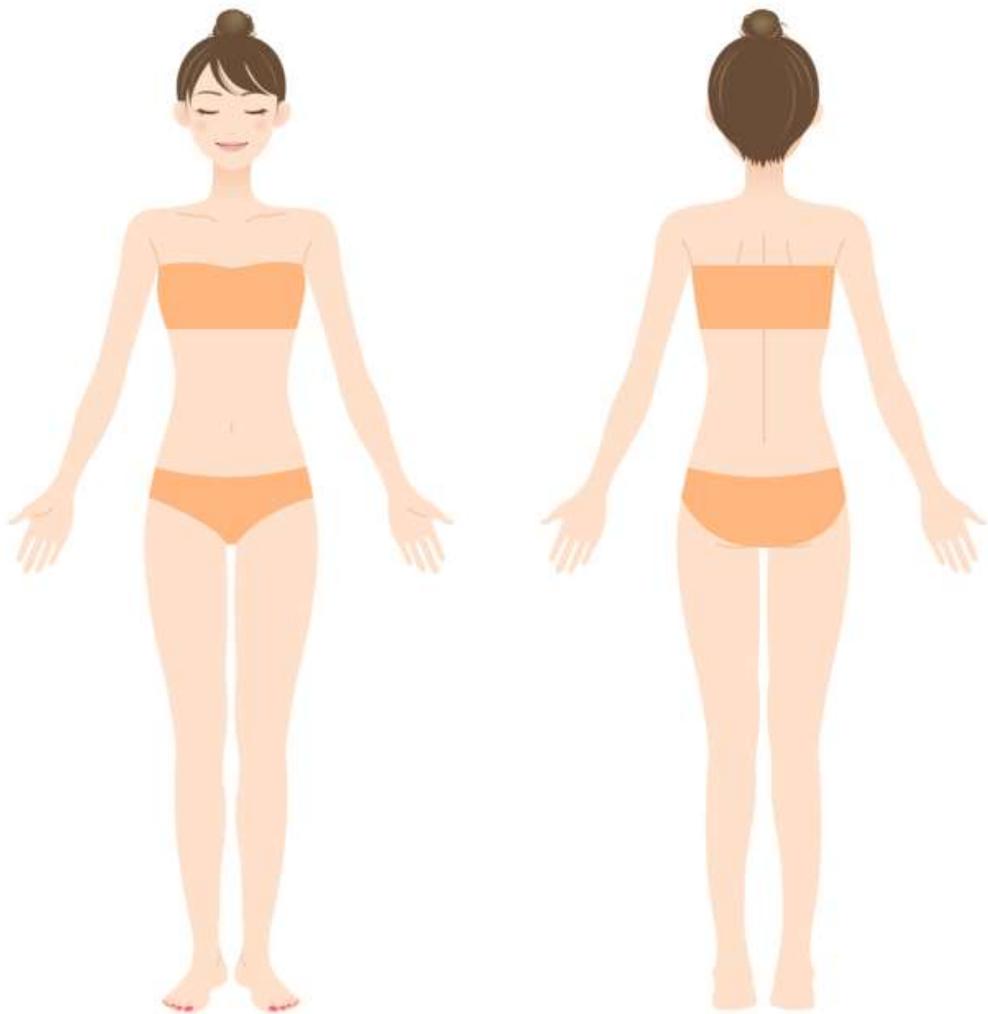
触れられたくない、見られたくない、撮影してほしくない等などの体の部位に、印をつけて、コメントを書いて下さい。

○こんな時に

制作や監督、演出、相手役の方などが、口に出して聞きづらいとき、演者の方が、申し出づらい時などに、必要に応じてご利用ください。

身体に触れられたくない所、見られたくない所は、人によって異なります。だからこそ「ここまでは大丈夫だろう」と決めつけず、事前に余裕を持ったタイミングで話し合うことが大切です。お互いの関係性や実演家のキャリア、性格、様々な状況によって、伝えづらい場合もあるかと思えます。そういったときの、意思伝達のサポートのためにご活用下さい。

※無断転用・転載はご遠慮ください。



*MEMO _____

さわってほしくないチェックリスト

名前_____ (役名_____)

○使い方

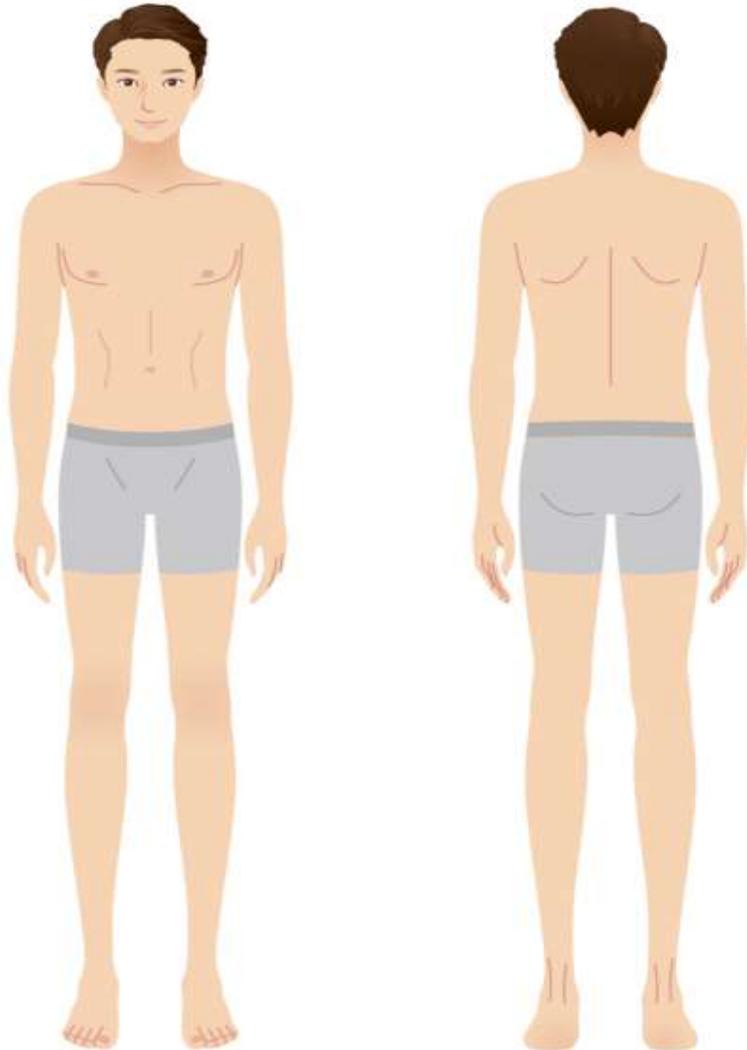
触れられたくない、見られたくない、撮影してほしくない等などの体の部位に、印をつけて、コメントを書いて下さい。

○こんな時に

制作や監督、演出や相手役の方などが、口に出して聞きづらいとき、演者の方が、申し出づらい時などに、必要に応じてご利用ください。

身体に触れられたくない所、見られたくない所は、人によって異なります。だからこそ「ここまでは大丈夫だろう」と決めつけず、事前に余裕を持ったタイミングで話し合うことが大切です。お互いの関係性や実演家のキャリア、性格、様々な状況によって、伝えづらい場合もあるかと思います。そういったときの、意思伝達のサポートのためにご活用下さい。

※無断転用・転載はご遠慮ください。



*MEMO _____

さわってほしくないチェックリスト

名前_____ (役名_____)

○使い方

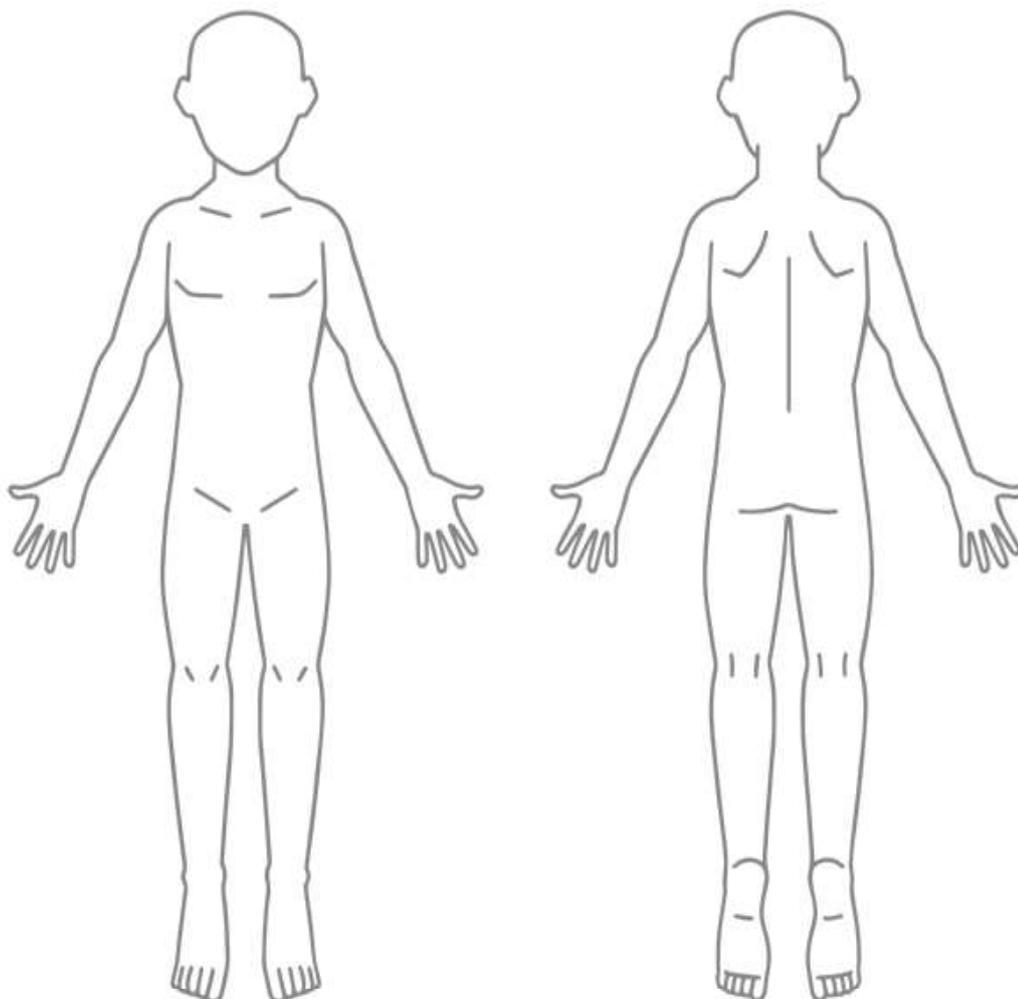
触れられたくない、見られたくない、撮影してほしくない等などの体の部位に、印をつけて、コメントを書いて下さい。

○こんな時に

制作や監督、演出や相手役の方などが、口に出して聞きづらいとき、演者の方が、申し出づらい時などに、必要に応じてご利用ください。

身体に触れられたくない所、見られたくない所は、人によって異なります。だからこそ「ここまでは大丈夫だろう」と決めつけず、事前に余裕を持ったタイミングで話し合うことが大切です。お互いの関係性や実演家のキャリア、性格、様々な状況によって、伝えづらい場合もあるかと思います。そういったときの、意思伝達のサポートのためにご活用下さい。

※無断転用・転載はご遠慮ください。



*MEMO-----

記載例

さわってほしくないチェックリスト

名前 げいのう はなこ (役名 さくら)

○使い方

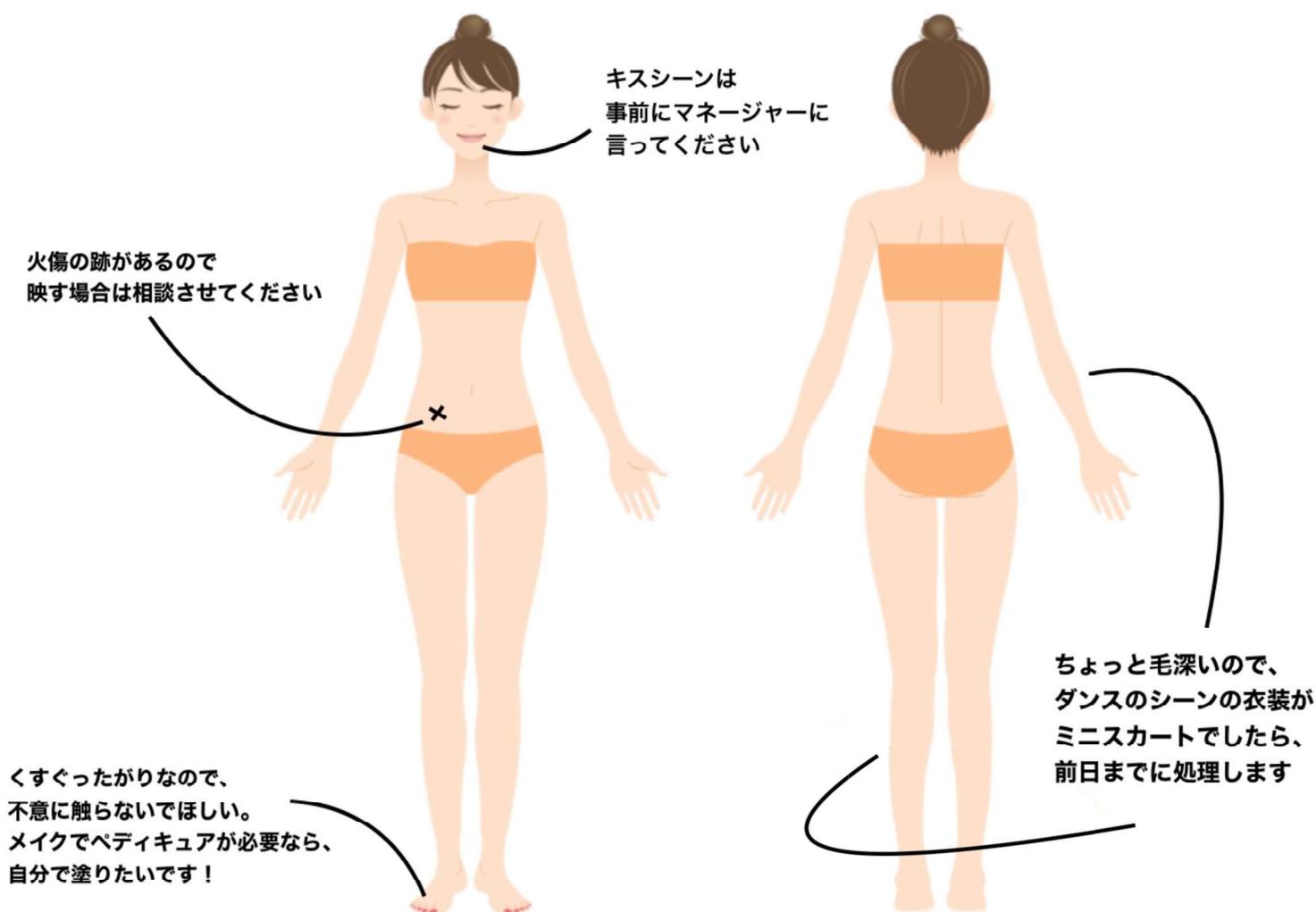
触れられたくない、見られたくない、撮影してほしくない等などの体の部位に、印をつけて、コメントを書いて下さい。

○こんな時に

制作や監督、演出、相手役の方などが、口に出して聞きづらいとき、演者の方が、申し出づらい時などに、必要に応じてご利用ください。

身体の触れられたくない所、見られたくない所は、人によって異なります。だからこそ「ここまでは大丈夫だろう」と決めつけず、事前に余裕を持ったタイミングで話し合うことが大切です。お互いの関係性や実演家のキャリア、性格、様々な状況によって、伝えづらい場合もあるかと思えます。そういったときの、意思伝達のサポートのためにご活用下さい。

※無断転用・転載はご遠慮ください。



*MEMO _____

はじめての撮影で緊張していますが、よろしくお願いします！

