

# 全クリエイター 実態調査アンケート10

AIリテラシー  
Arts Workers Japan

## AIリテラシーに関する 全クリエイターのアンケート

AI Literacy of All Kinds of Creators

調査対象： すべての業種のクリエイターの方々

調査方法： インターネット

回答数： 26,891回答

調査期間： 令和5年5月8日～5月28日

調査主体： 一般社団法人日本芸能従事者協会

# 全クリエイター 実態調査アンケート10

AIリテラシー  
Arts Workers Japan

## ご挨拶

このたび私たちの協会で実施しました「AIリテラシーに関する全クリエイターのアンケート」に2万6891名もの方がご回答をお寄せ下さったことに、心から感謝を申し上げます。

一つ一つのご回答を、大切に読んで、集計をいたしました。あまりに多くの被害や、どうにもならないで困っているらっしゃるご状況に驚き、胸を痛めています。

皆さまのご状況について、内部で話し合い、国内外の識者などとの意見交換などを経て、今、クリエイターが置かれている状況を多角的な視点で学んでまいりました。その上で、皆さまの要望をできる限り丁寧にまとめて、昨日、関係省庁にお届けいたしました。

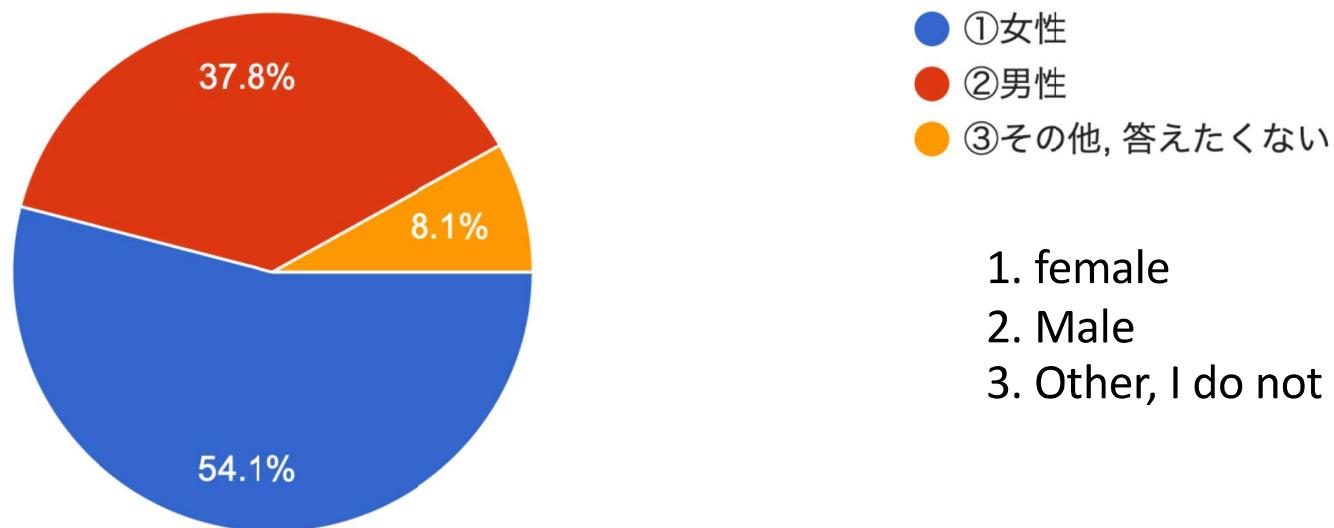
全ての声を掲載することができず、申し訳ありませんでしたが、日ごろから、私たちが取り組んでおります、労災や安全衛生、ハラスメントなどの問題と同様に「困っているのは一人ではない」という思いを強めていただきたく、ここに集計結果を発表いたします。

令和5年6月8日

一般社団法人日本芸能従事者協会

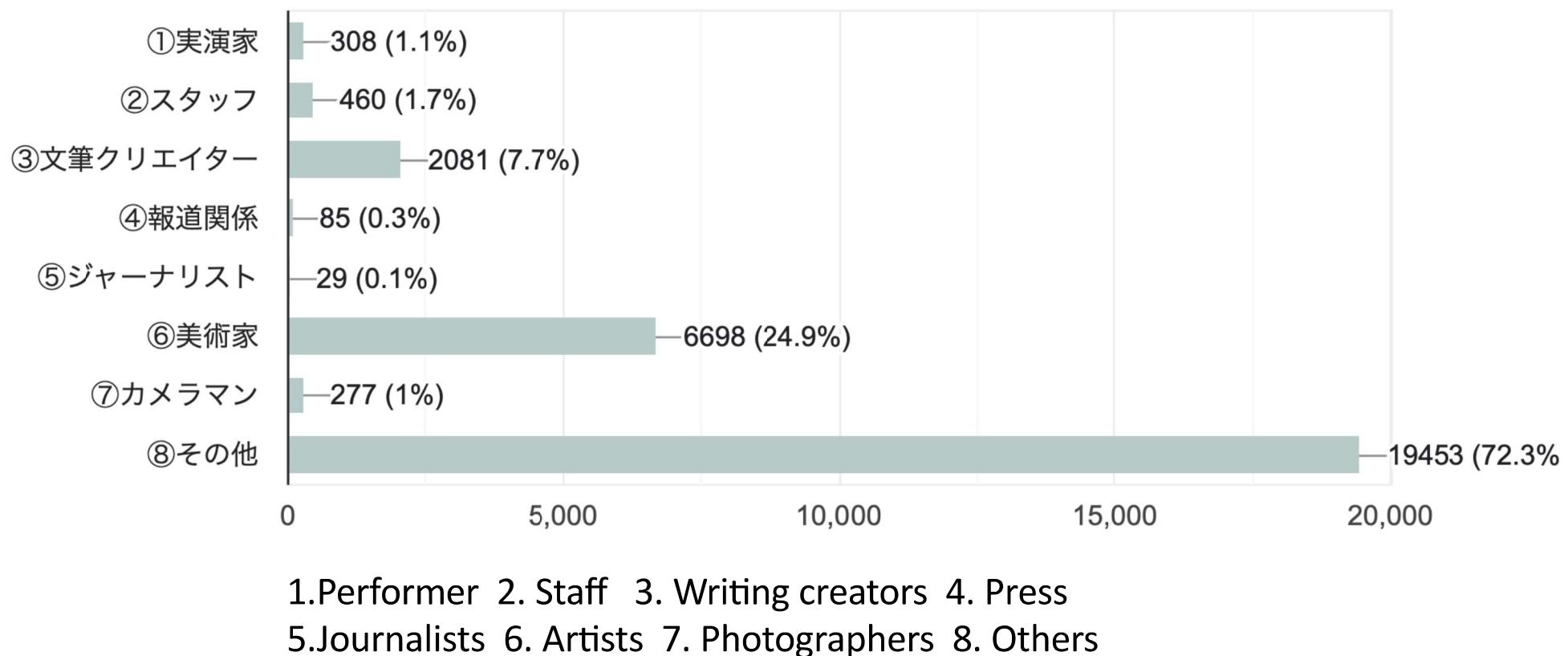
Q1. 性別を教えてください What's your gender?

26,888 件の回答

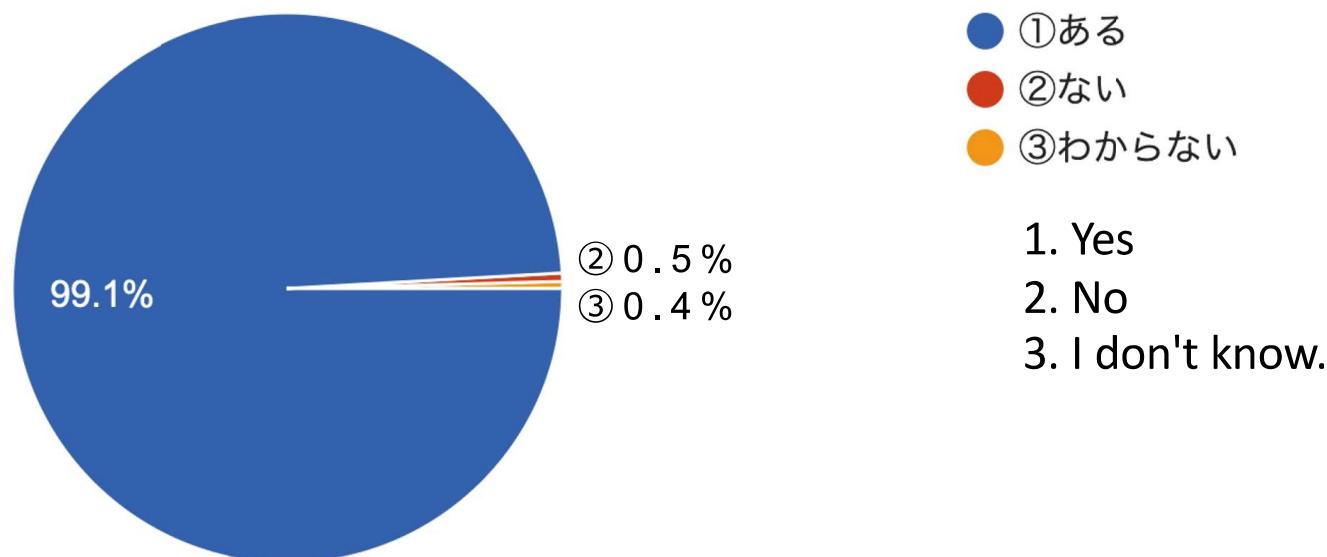


Q 1-2. 職種を教えてください(複数回答可) What is your occupation?

26,888 件の回答

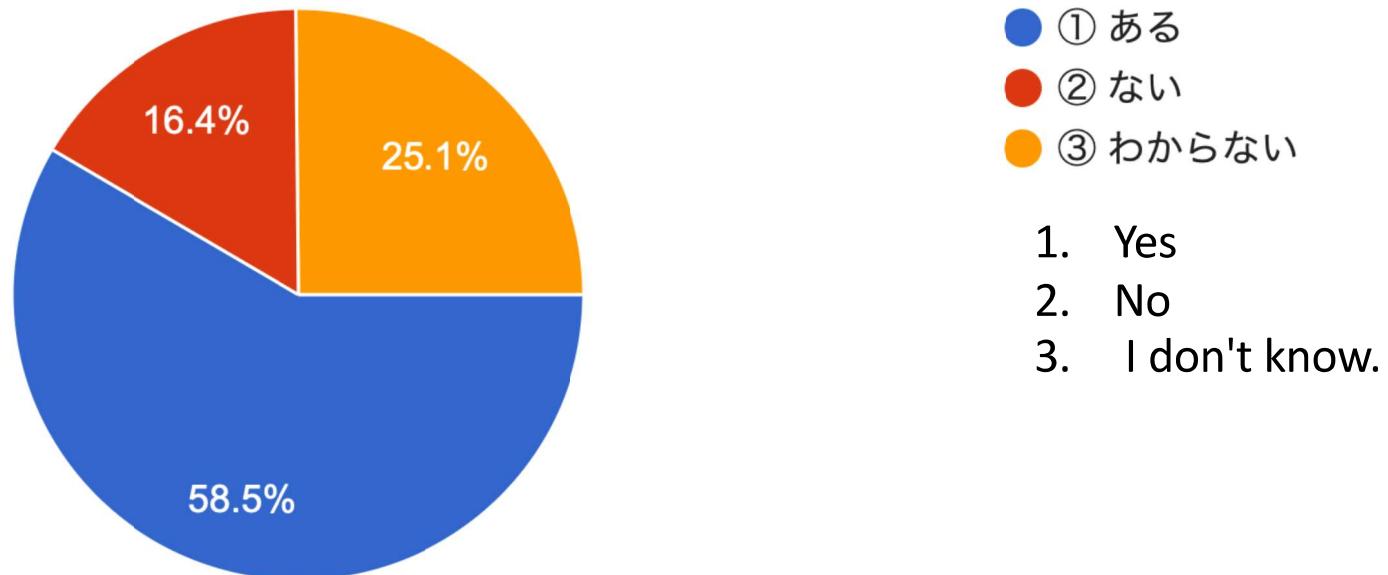


Q 2. AI生成コンテンツを見たことがありますか  
26,831 件の回答 Have you seen AI-generated content?



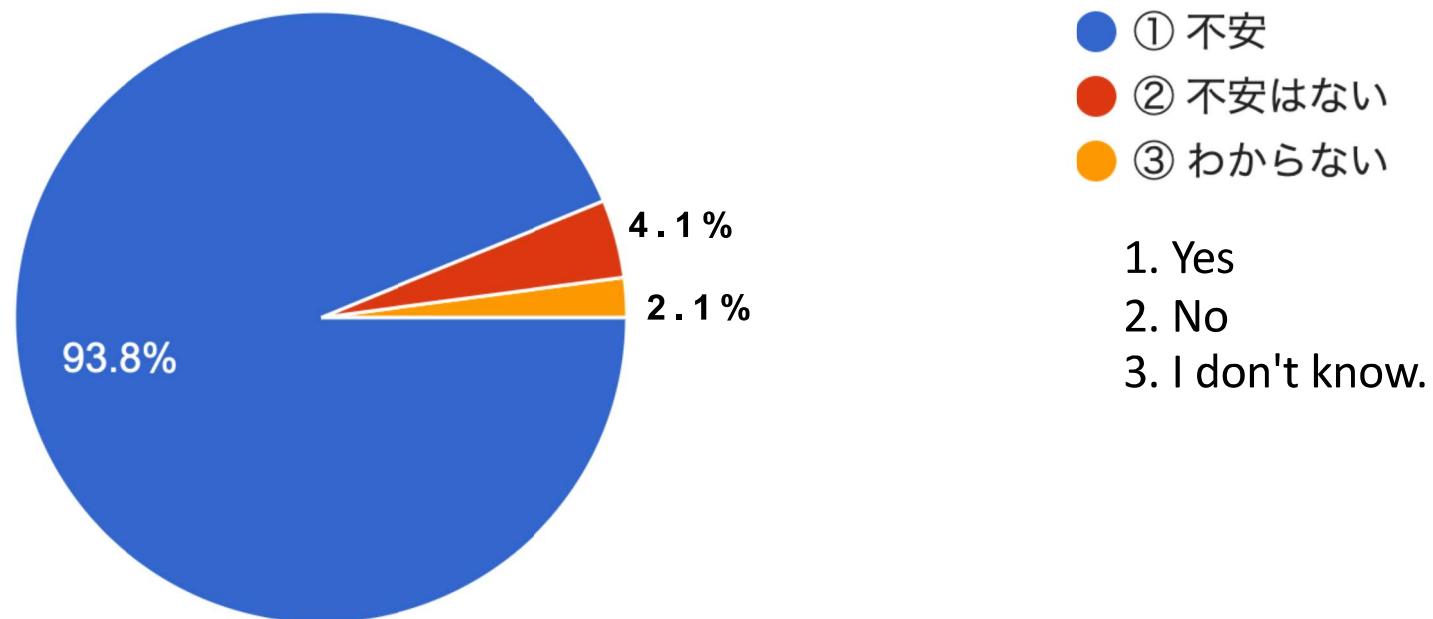
Q 3. AIの推進でご自身の仕事が減少する心配はありますか

26,843 件の回答 Are you worried about losing jobs as AI advances?



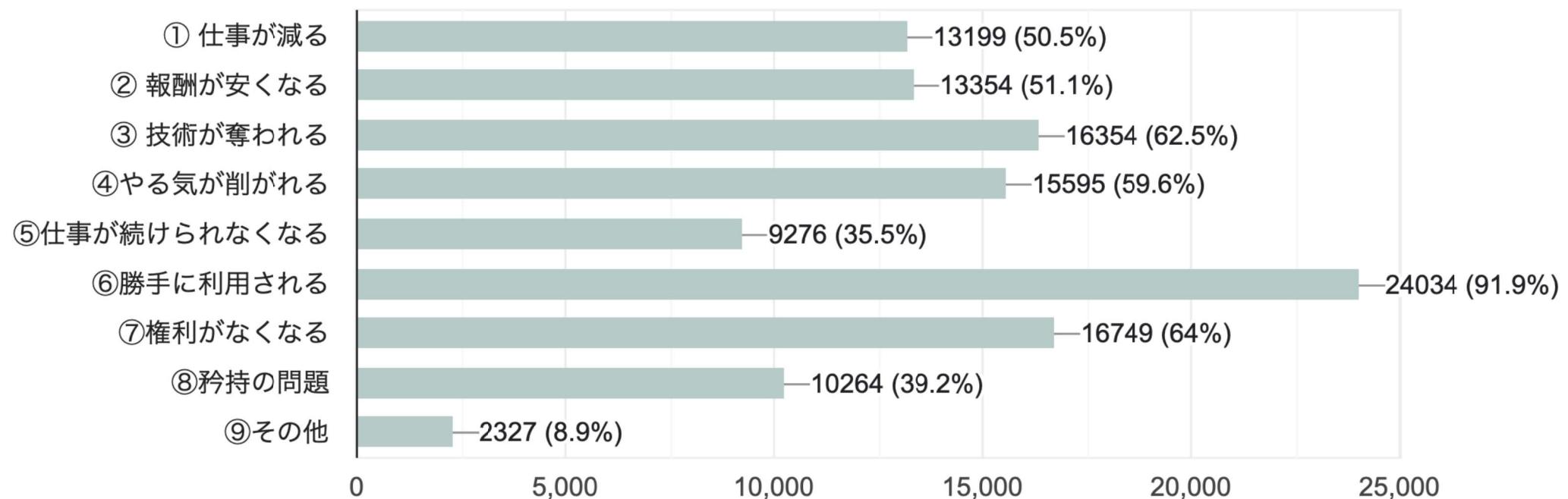
## Q 4. AIによる権利侵害などの弊害に不安がありますか

26,831 件の回答 Are you worried about infringements of rights and other harmful effects of AI?



Q 5. どんな不安がありますか？(複数回答可) What are you worried about?

26,157 件の回答

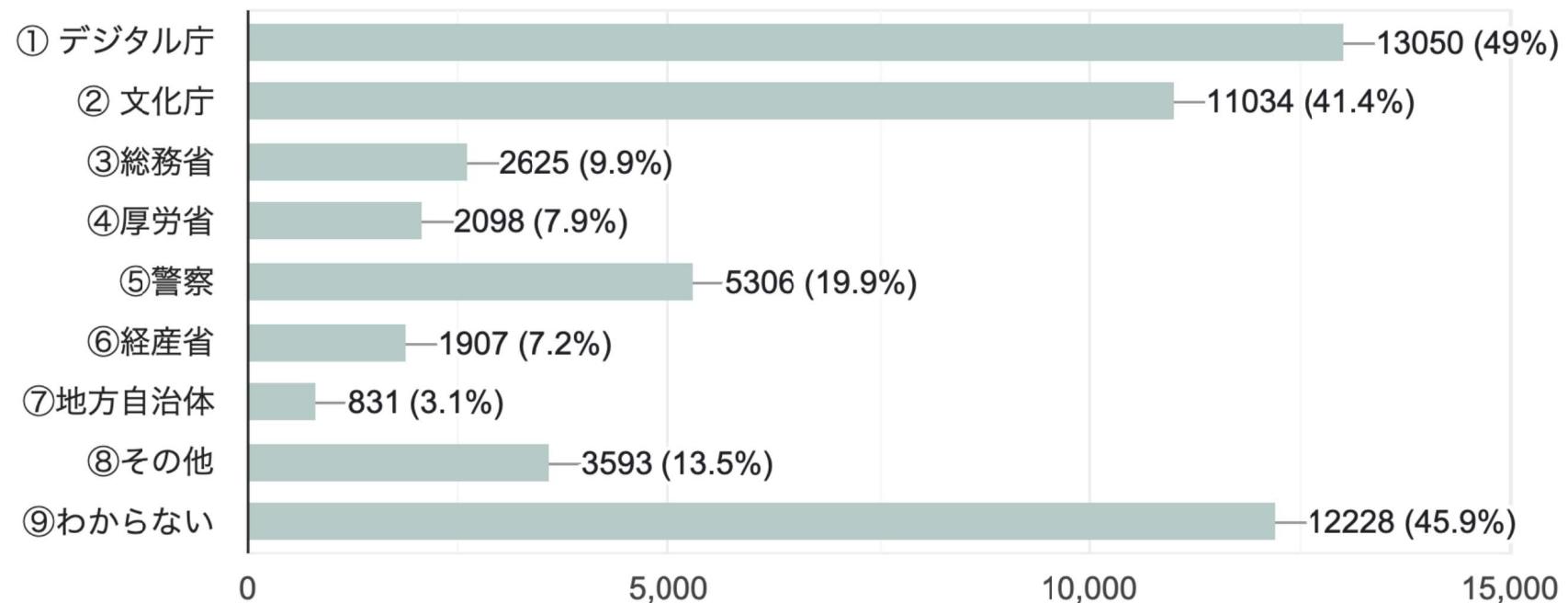


1. lose my job
2. Reduced remuneration
3. Technology is stolen
4. Motivation is lost
5. Cannot continue to work
6. Exploited without permission.
7. Lose my rights
8. Pride in my work
9. Others

Q 6. もしAIに侵害されたらどこに苦情を言いますか(複数回答可)

26,647 件の回答

If you're a victim of AI, Where do you consult?



1. Digital Agency, 2. Agency for Cultural Affairs 3. Ministry of Internal Affairs and Communications  
4. Ministry of Health, Labor and Welfare 5. Police 6. Ministry of Economy, Trade and Industry  
7. Local government 8. Others 9. I don't know

Q 7. ご自身の作品等で実際に AI に使われた事例があれば教えてください(2,612 件の回答)

What're your AI-induced damage cases? (2,612 answers)

- |      |   |
|------|---|
| ○被害  | イラスト、絵、漫画、アニメーション、声、顔、文章、小説、翻訳などを、学習された、盗作された。技術をとられた。      |
|      | 犯罪だと思う。創作意欲が削がれた。メンタルのダメージがあった。仕事が減った・無くなった。                |
| ○侵害  | 2099名が権利や知的財産財産の侵害。モラルの侵害、児童ポルノ・アダルトなどに利用された等。              |
| ○回答者 | イラストレーター、絵描き、美術家、漫画家、小説家、音楽家、声優、モデル、翻訳家、俳優、写真家、ゲーム制作者、作家、他。 |

1. 中国のサイトで使われている
2. 通っていた翻訳学校がAI字幕をリリースしたが、学習データが何なのか明らかにしていない。これまでの修了生や登録翻訳者の翻訳が使われている可能性がある。
3. すでに使われたかどうかがわかりませんし、そこが不安でもあります。
4. 作品ではなく私の顔写真を使われました。AIユーザーが私を侮辱するために卑猥で尊厳を破壊するようなイラストを生成して個人メールに送ってきます。
5. 自作モデルで自作を集中学習させている例。私は、私がいなくなても、私の作品のミームが継続生産されるように、自作モデルを作つてAIに自ら配布している。
6. イラストをAIで盗作され、さらには無断で集中学習モデルを作られて海外のサイトではばら撒かれている。
7. 無断学習による尊厳の毀損
8. 自身の公開した作品を既に生成AIに組み込まれている可能性があります。学習内容の秘匿やブラックボックス状態では侵害の確認すら出来ません。
9. 私はイラストレーターですが、Bというサービスのデータセットに私の作品が使用されていることを確認しています。私だけではなく、多くのイラストデータが学習素材に使われており、オプトアウトも不可能でほとほと困っています。
10. イラスト投稿サイトでAIに自分の作品を勝手に学習された。
11. 自身の作品は無し。イラスト投稿サイトで児童ポルノ、ディープフェイク、個人の絵柄に特化したモデルの取り引き、また声優の声を再現したAIを確認。偽装のためのAI技術が日々いくつも公開され非常に危機感が募っている。
12. 自分が投稿した絵をAIに通された
13. イラストを無断転載されたサイト(C)ごとデータセットとしてAIに学習されています
14. 生成AIの学習元の転載サイトに大量に載せられていた
15. 手描きのイラストをAIを通して再生成(image 2 image)、絵柄学習モデル(lora)の作成と配布
16. 私は高校から美術系の学校に通い、今も絵を勉強している専門学生です。理不尽な生成AIの現状に納得がいかず文化省や議員へも意見を出しながらTwitterで疑問や意見を呟いていたところ、「瑞島フェレリ」にアイコンの自作絵をi2iされ、ポートフォリオサイトに載せられました。タイトルは「巨頭」とローマ字で表記されていてとても侮辱的なものでした。瑞島フェレリは以前、NHKのニュースで取り上げられていた画像生成AIによる盗作の内容で加害者側だった人間です(現在はサイトが削除されました)が当時のスクリーンショットが残っています)
17. 自身というかイラスト関係なので日々AIによる横暴を目の当たりにしながら活動しております。アメリカの訴訟事例やストライキも追っております。日本で大きな団体が抗議の声を上げてくれたことをありがたく思います。

(重複するご回答は割愛し、具体的な社名はアルファベットにするなど、改編をさせていただいております)

Q 7. ご自身の作品等で実際に AI に使われた事例があれば教えてください(2,612 件の回答)

What're your AI-induced damage cases? (2,612 answers)

18. 個人用のブログに投稿していた風景写真を学習用データとして使用されていた。
19. 現在主流のAIは、LAION-5Bという研究目的用に作られたデータセット(これには個人の医療記録や戦争記録、児童ポルノ、処刑写真などの画像も含まれます)やDの違法転載サイトであるCなどから何十億枚という画像を収集して基本的なシステムを完成させています。つまり、ネット上にあげられた全ての画像は学習に使われている可能性を否定できません。大袈裟でなくネットに作品をアップした事のあるクリエーターはその全員が作品をAIの学習に使われた可能性があるのです。このQ7の質問内容はその前提を理解していないか、あるいは無視しています。
20. 自身のモデルを使われての模造品生成
21. LION5Bに自分の作品が登録されている
22. データセットを確認するサイトにて自分の公表している漫画を確認
23. 絵書きです。画像生成image to imageを利用し、作品を丸ごと変換され販売されました。
24. 自分の作品では無いが、他の人の絵が勝手にAIに再製されているのをよく見かけた
25. 自分のイラストについても無断転載されているCという無断転載サイトはBの学習データ元とされているのですが、経費が安いという理由でクライアントは自分がデザインしたキャラクターを無断でBを用いて出力し、自分がデザインしたキャラクターであると公表しました(髪型等細部のデザインは異なる)明らかに著作者人格権の侵害です。これによって依頼がなくなりました。
26. イラストをi2iという方式でAIを経由して盗作された
27. 画像精製AI(image to image)による盗作被害に遭っている
28. 自分が描いたイラストを画像生成AIのi2i機能で改変された。
29. 下書きを勝手に取り込まれました。
30. 私は漫画を描いて活動しているが、私の作品のファンの人が個人的にAIを用いて私の作品のキャラやストーリーの模倣作品を作ろうと試みているのは見た。(複数人いたので、知らないところでもっといるかもしれない。やめてほしいと思ったが、私が見たものはかなりレベルが低かったことと、今のところ個人的に楽しんでいるだけのようだったので特に禁止はしていない)
31. 投稿イラストをAIによる改変をされ送り付けられたことがある
32. 大型イラスト投稿サイトで自動で無断学習する機能を付けたらしく、その中に作品が入ってる可能性がある
33. i2iにて自身の作品を勝手に使用されて画像生成された。
34. 海外の学習元のサイトに自分の作品が無断転載されていたことがありました。
35. 知人作家はすでにイラスト生成AIによる被害を訴えている。また、一部パトロンサイトなどを悪用したマネタイズも横行しており、早急な対策・法整備が求められる。
36. 画像生成AIの基礎データとなるLAION-5B内に自身の著作物が5点以上含まれていることを確認しています

(重複するご回答は割愛し、具体的な社名はアルファベットにするなど、改編をさせていただいております)

Q 7. ご自身の作品等で実際に AI に使われた事例があれば教えてください(2,612 件の回答)

What're your AI-induced damage cases? (2,612 answers)

37. 自分のイラストが無断転載されており、そこを経由してAIの学習素材として使われた。自分のイラストを勝手にAIに使用(image2image)して少し画風を変えた形で、他人の作品としてポートフォリオサイトに登録された
38. 意図的に絵柄を奪われ、その上誹謗中傷を行われた。
39. TwitterやDに投稿した画像を無断で第三者に使用された。[※この事例多数](#)
40. 進捗としてあげたラフ画像を食われ、完成品としてネット上にあげられた。それ以降怖くなってしまい、ラフを出すことが難しくなった。
41. LAION5Bに自分のイラストデータが複数入っていた。(クライアントが著作権を持っているが)キャラクターデザインしたキャラの名前で生成を指示すると、そのキャラクターが出てくる。他のデータベースを使用している生成AIからも自分が生み出したキャラクターが高精度で出てくる。
42. ファンアート等のコンテンツの禁止されている内容も平気で出力販売価格を行う為現状コンテンツの侵害を止めることができない。
43. 直接かどうかはわかりませんが、作品は何十個もC等に無断転載されています。
44. クライアントが納品絵をi2iに使用して公開。
45. 嫌がらせ目的でのi2i
46. AIによる画風の盗用。
47. 絵柄をLoraで学習され営利活動に利用される。配信中に描いている絵をi2iで複製され「自分が先に描いた、盗作だ」と言われる。AIに否定的な意見を言うと執拗に自分の絵をi2iに通したものを受け取られ「AIの方が上手いのだから手描きなどやめろ」と嫌がらせをされる。
48. 自分が写った写真
49. 自分の作風を集中して学習したloraファイルという物を作られ、自分の絵柄そっくりな作品を生成されている
50. 自身ではありませんが知人のイラストレーターが悪意あるものによるAI技術の行使で、非常に速く安易に盗作・著作権侵害行為を多方面に受けて、多大なる損害を被っています
51. TwitterやDに投稿したイラストをAIに勝手に改変され、改変した者の作品として投稿されていました。又、私の名前と絵柄を冠した特化モデルまで勝手に作られネット上で配布されてしまっています。
52. 知人のイラストレーターの話ですが、よく似た画風をAIが作成するようになり収入が顕著に減っています
53. 私自身はないですが、自分の好きな絵描きが被害に遭ってるのはよく見ています、自身の人生を賭けたアイデンティティどうか努力が一瞬で奪われて、好き勝手に弄ばれる屈辱的な思いは計り知れません。これは人権侵害です
54. Stable Diffusionに代表される画像生成AIは、人間が他者の作品を資料として参考にし練習して身に着ける学習と異なり、他者の成果物をそのままデータとして取り込むものであり根本的に異なります。全てのイラストレーターがすでにAIに自身の成果物を使われています。
55. AIに食われていない画像はないと言われていますからもう食われてるんじゃないでしょうか。
56. 自身が描いたイラストを勝手にAIに取り込まれ、似たような絵柄・構図などのイラストを大量に生成された

(重複するご回答は割愛し、具体的な社名はアルファベットにするなど、改編をさせていただいております)

Q 7. ご自身の作品等で実際に AI に使われた事例があれば教えてください(2,612 件の回答)

What're your AI-induced damage cases? (2,612 answers)

57. イラストの構図がどうしても思いつかなかつたので、AIで出力しました。構図や人物のポーズだけ参考にすることは時々あります。
58. 自分自身はまだないが他の方のイラストを無断でAIにより抽出する人が思いの外多く、自作発言や権利問題などの被害が実際多発しているのをTwitterやイラスト投稿サイトなどでよく見かけます。
59. 今日まで既にネットにアップされているものは全て学習に利用されているという認識
60. 自分の作品ではありませんが、前年齢向けの健全なイラストを勝手に学習して成人向けイラストを生成、さらにはD fan BOXで利益を得ている人がいます。
61. 自身が一週間かけて制作した作品を無断でi2iされた
62. Dを利用して勝手にAIのソース元にされた。Twitter、インスタグラムも同様。サービスを利用しなければいいと思うかもしれないが、雇う側への宣伝活動の場としてのシェアが大きく、やむを得ない場合が多数ある。
63. ゲーム系イラストレーターですが、絵柄や作風自体がコピーされ贋作を作り続けられる状況です。しかし、大勢のイラストレーターの作風と混ざられた一部となっているため、自分では使われていると感じるものの使用されたデータが開示されない限り自分が被害に遭ったと主張すらできない状況です。
64. AIの大元のデータセットに自分の画像が入っている。
65. 自分の作品を元にAI生成が行われ、彼らがその作品を販売し、利益を得ている。
66. 一部のモデルに学習させた画像のアーティスト一覧の中に自分の名前が含まれているのは確認した
67. 成人向け同人作品を販売しているサイトで、私の絵柄をLoRAで学習したと思われるアダルト作品が他者の手で販売されています。販売者本人はシラを切り、販売サイトも何も対応しません。悔しくてたまりません。
68. イラストレイターです。海外の[B]というサイトが公式で「C」という海外の無断転載サイトで学習したと公式にツイッターで発言していました。確認したところ私のイラストもCに無断転載されました。
69. NHKでも紹介されたフェレリにi2iという手法で剽窃されました
70. Cへ無断転載したことによって、自動生成AIへの学習データとして利用されています
71. Dにて公開していた作品たちが、Loraデータ化され無断で公開されていた。自分の血肉注いで育んだ技術と情熱を篡奪されたという気持ちで、非常に不愉快極まりない。怒りとやるせなさしかない。
72. 無断転載サイトに自分の絵が無断転載されているので、自分の知らない所で勝手に使われている
73. 特定の人物による作品を模倣し、勝手に販売した。既存の版権作品キャラクターを、ガイドラインに違反する形で描き報酬を得られた。
74. 自分の絵柄の違法モデルが拡散されています(自分のイラストレーター名義で)
75. 私の著作物を第三者に無断で使われていた。
76. 勝手にスクレイピングされてAIモデルに自分の作品が格納されている。
77. 自分にはないが現実問題として他者の作品を嫌がらせ目的でAI学習させ、収益の阻害やポルノ作品を生成し印象を悪くさせる行為を行っている人間がいる。

(重複するご回答は割愛し、具体的な社名はアルファベットにするなど、改編をさせていただいております)

Q 7. ご自身の作品等で実際に AI に使われた事例があれば教えてください(2,612 件の回答)

What're your AI-induced damage cases? (2,612 answers)

78. 自分はイラストレーターを目指す学生です。特に実際被害を受けていると報告を受けたことはありませんが、Dなどのイラストを掲載するサイトがAIの無法地帯すぎて、非表示にするしかありません。少しでも自分の絵を見てもらう機会を失う=将来的不安があります。
79. ネットにある画像やイラストを無断で学習させ月額制ソフトを作ったり、そのソフトに特定のクリエイターのイラストを無断で学習させて、そのクリエイターの著作権を侵害。営利目的の二次創作が禁止されている作品のイラストを、営利目的で生成。子供の性的画像を大量に生成しそれをネットで公開または販売(児童ポルノ)
80. 当方イラストレーターとして活動しております。企業によってはR18作品を扱っていない・描いていないことが受注要件に含まれているため、成人向けコンテンツは扱っていないのですが、絵柄をそっくりにしたR18AIイラストを作られ販売されました。普段から様々な案件を受けるにあたってR18は描かない等気をつけているのに絵柄があまりに似ているため、風評被害で企業案件が受けられなくなる可能性があります。場合によってはAIで作ったイラストに自身の名前を添えられていることもあります。
81. 人々はいつも私の作品を無報酬で盗んでおり、私にはどうすることもできません
82. 著名無名にかかわらず、作家の著作物を勝手に使われ商用に悪用されていた。
83. AI画像生成の中に自分でイラスト画像をあげて絵柄を学習させるタイプのものがある。それに権利のない画像を読ませ(私等他者のイラストを無断で)「もっとこういう風に描け」などと中傷されたことがある。他のイラストレーターはそうして似た絵柄を学習させ仕事を奪われたりもしている。
84. 制作したイラストを学習素材として利用された。これ自体は合法であるが、それによってロールアウトした画像生成AIを利用している多くのユーザーのモラルに明からさまに瑕疵があるケースが多く見受けられる。
85. イラストの構図、色味、キャラクターのポージングがまんまだったのに、自称AI絵師から自作を宣言され、著作者人格権も著作権法も無視されたこと。クリエイターが守られない。実際、周囲の人からAIに頼めばあなたみたいな絵が一瞬で作れるからもう仕事頼まないよと笑って言われ、契約を切られた。ものづくり国家を自称するなら、本当にものを作る現場を国は守るべきだ。でなければ、そこに付加価値としての個性はなくなり、すべてが並列化されたビジュアルになり、国内外の顧客は離れるだけとなる。
86. 自身の絵画を元にAI生成(原画と構図/作風/着色が8割程度類似)をし、それを販売していた者がいた。問い合わせを行ったところ、「作風に権利は無いんですよwwおかげで収入がめちゃ増えましたwwありがとうございましたww」という返信をもらった。
87. 他者が私の自作イラストを学習させ、そっくりな絵を出力してネットに投稿しており、収益も得ている。
88. 自分の小説のキャラクターなどをAIで出力する。イメージ図をAIで出力する。
89. R18イラストの二次創作が禁じられているコンテンツで自分のイラストの絵柄を学習させたR18のAIイラストを生成され、尚且つ有料販売までしている。権利者が問題視したら何もしてない自分が誤って訴訟される恐れがある他、最終的にそのコンテンツ事態が終了する恐れもある。
90. Bは学習元の画像をCという無断転載が横行しているサイトから集めたと公開しました。私の制作物もそこに無断転載されていました。
91. 自身はまだ被害にあっておりませんが、人気のある作家さんの絵を学習させ、成人向けにして出力したりと目に余る行動もみかけます。
92. 学習に使われたデータセットに自身のイラストが複数点無断で使用されているのを発見した。

Q 7. ご自身の作品等で実際に AI に使われた事例があれば教えてください(2,612 件の回答)

What're your AI-induced damage cases? (2,612 answers)

93. 自分もAIに学習されそうなイラストは公開を控えるようになってしまいとても困っている。好きなクリエイターたちの絵を勝手に学習させ、そのイラストで収益を出している現状はおかしいと思う。アダルトを描かない絵描きさんや女優さんのアダルト絵が出てくる、描いたイラストを作家に送って嫌がらせをするなどの事例もあり、名誉毀損ではないかと思う。また、小さい子ども写真を学習させたポルノイラストが平気で拡散・販売されている事例もあり、子供の権利侵害にも当たるのではないかと思う。
94. 音楽作品の公開に伴い背景画像として等
95. 自身の制作したイラストに似た絵柄のAIイラストを見たことがあります。とても危機感を覚えました。
96. イラストを細々と作成していたのですがR18などの成人向け作品を勝手に私の絵柄を学習させたAIに生成されてしまいました(利益などは出ていませんが)
97. SNSで「あなたのイラストを学習させて絵柄をコピーしました！」というDMを送られたことがあります
98. 明確に使われたと分からないのが大問題
99. いつ何処で誰に盗用されているかわかりません。その考えがよぎる時点でストレスで寝付けません。
100. イラスト作品を無断でAI学習に使われ、生成された絵を自作発言されグッズとして勝手に商品に利用されて不利益を被った。
101. Cと言うサイトにイラストを無断で転載されていたので学習に利用されています。当然、転載もAIへの学習利用も許可していません。
102. 無断転載された著作画像をAI学習で使われ金儲けの道具にされた
103. 分からないレベルにまでAIが進化してる。
104. GitHubにコードを置いてるので学習に使われた可能性はある(ただ、元々オープンソースなので特に問題はない)
105. イラストを画像生成AIのimage to imageという機能を使って“改変”された。既存の学習モデルに追加学習させ、特定の作家の特徴を“集中学習”することができるLoRAという仕組みを使って自分の作品の特徴を真似られた。(余程のことがない限り人間相手なら問題ない。しかし、AIという異常な生産性を持つ機械が相手だと、自分が作った作品が埋もれてしまい販路が絶たれる。)
106. SNSに投稿していた作品をAIにかけられ、自作の物だと主張されました。
107. 自分が描いた絵が許可なく違法サイトにまとめられていて、AIのソースとして使用されていた。自分の絵柄、名前を勝手に使われて〇〇(私のPN)風AIイラストとして発表されていた。
108. 自分が過去に書いた文章なんて、文章生成AIはとっくに学習してるんじゃないでしょうか。
109. イラストを投稿するコミュニティのサイトで自身の作品を含む多くの作品がそのサイトをコピーする海外の著作権侵害のサイトに転載され、さらにそのコピーのサイトからAIの材料として収集されました
110. アニメーションの仕事をしています。自身の作品ではないですが背景美術に使った例は出ています。
111. 自身の作品ではないですが著名なイラストレーターが絵柄を盗まれ、その絵柄で「アダルトコンテンツ禁止作品」のアダルトコンテンツを作成される被害を目にしています。さらにAI利用者はそのコンテンツを販売しお金を稼ぎ、被害者イラストレーターの警告を無視し続けています。現状の法律ではAIを利用した盗作などを止めることができない

Q 7. ご自身の作品等で実際に AI に使われた事例があれば教えてください(2,612 件の回答)

What're your AI-induced damage cases? (2,612 answers)

のを理解してそういう行動を取っています。明らかに悪質かつ、日本のクリエイターにとって害となる問題であると思います。世界に誇れる日本の創作が危険に晒されています。

112. 自分の作品では見つけていないだけかもしれないですが、周りに使われた人が多く、気を病んでしまう事例を見ていると、それでも怒りが湧きますし、モラルがない人が勝手にAIに食わせて類似作品にしたり、その上で攻撃しているのを見ると著作権とは…?と疑問に思ってしまいます。自分もされるのも時間の問題だと感じてしまいます。
113. 特定のキャラクターを生成する際に、AIだけでは再現できない装飾などの補填のために少数のイラストを用いて補正をするという行為が行われています。どう考えても著作権侵害行為ですが、「学習は合法」という浅い理解を根拠に野放しの状態です。
114. 自身にはないが同業イラストレーターに既に被害が及んでいる。イラストを勝手に学習させAIを使った第三者が勝手に利益を得ている。
115. 全てを確認する方法すらするのが現状です。無断で機械的に読み込まれ、処理され、とても近い状態で再構成され、利益やイメージが損なわれています。この状態に声を上げると、「理解のない頭の悪い人間」などたくさんの種類と量の暴言を投げかけられます。とても苦しく、毎日人権について考えています。
116. 某カード会社に務めていますが、既にAIサービスを、他人のクレカで使う不正が多く確認出来ます。盗んだカードでAI文章を組み立て、AIで絵を描き、尤もらしい外見の偽サイトを作りで、ネット広告を出し、元手無しでどこかのしのぎに使われていそうで不愉快ですね。
117. 自分ではないけど、知り合いが描いたイラストをAIで変換したものをイラストSNSに投稿されていた。そのAI利用者は他人の絵をAI変換したもので利用料を得ていた。
118. 実際にAIで出力されているかは不明だが、AI学習元のプラットフォームに無断転載されている上、ポルノ表現をされてもおかしくはないタグ付けのようなものがされており非常に不快です
119. メンタル的にあえて調べないようにしている
120. 学習元の違法アップロードサイトに自分の作品が転載されている
121. イラスト作品をほぼそのままイラストAIに利用され、著作権が侵害された
122. 自身が描いた作品を勝手にAIイラスト化され、そのAIイラスト化された画像が著作権フリーのイラストとして配布されました。
123. アイコン作成、文章作成
124. 分からない。AI作品をリバースエンジニアリングすることは不可能に近く、自分たちの作品は知らないうちに盗用されている。
125. 専業ではないのですが、イラストや書籍装丁のデザインを制作しています。今まで同人誌の表紙イラストの依頼をしてくださっていた方がAIを使用し始め、その方から依頼が来なくなりました。
126. SNS上で多くのイラストレーターがしつこくAIを使った嫌がらせを受けている姿を見ます。ただ、ネットに上げた全てのデータがAIの学習元になるというのであれば、クレジットカードの不正利用と同じように自分が知らないだけで使われてしまっている可能性があります。自覚が出来ないだけで善悪問わず利用されている可能性が無いと言い切れない現状を既に快く思えません。
127. 小説の挿絵

(重複するご回答は割愛し、具体的な社名はアルファベットにするなど、改編をさせていただいております)

Q 7. ご自身の作品等で実際に AI に使われた事例があれば教えてください(2,612 件の回答)

What're your AI-induced damage cases? (2,612 answers)

128. なりすまし行為、名前を使って他人が荒稼ぎする被害がすでに出ていて恐怖でしかありません。業務妨害、名誉毀損、詐欺に繋がっています。
129. 大好きな絵師さんの絵が学習素材としてデータ化されて頒布されてそれで利益を得ている輩がいるのが耐えられない。絵柄に著作権は無いと豪語しているが本当に何もできないのでしょうか？最近は漫画の絵柄からトーンを外して抽出するAIまで出てきて本当に無法地帯です。助けてください
130. メロディの生成・音源の音質向上
131. ゲームエンジンの学習目的のコンテストの応募作品にFを使用しました。AIが生成した画像をもとに加工を入れ、3Dモデルのテクスチャとして使用しています。既存の作家の作風に酷似しないよう、プロンプトにアーティストや団体名を含めないよう個人の裁量ができる範囲の配慮を心掛けました。
132. 海外で自分の名義のモデルが作られてました
133. 自動着彩機能
134. 制作物のイメージ画面モック制作
135. 監視カメラの映像補正に使用、現状では実用性無し
136. 自身ではないが、売れっ子でもないイラストレーターの絵柄すら模倣されている状況は異常で、放置していると新人が育たず業界が死にます
137. 小説
138. 自分の作品を成人向けの性的画像に改変された(二次創作ガイドラインを違反する内容)
139. まだありませんが、著名な方々の絵などが模倣されて実際被害が出始めていることを認識しております。
140. 自分の制作イラストを性的改変のためにAI学習に利用された。一般向け業務が多いためイメージを著しく損なうので非常に危険視している。
141. 文筆業は遙か昔から海外による勝手な著作物翻訳とその公開による被害にあっていますが、効果的な対策はまったくできていません。(大手出版はどうにかしているですが、零細ライターは何の対策もできていません)
142. 自分の作成したイラストが、i2iという方法によって「構図、色、ポーズ」すべてが同じ画が作られ、あたかも本人のオリジナル制作であるかのように公開された。
143. 使われたかどうかは絵描きがわからないところで起こっている事が大半でそれも問題なんじゃないでしょうか？
144. 自分の描いているイラストをそのまま、AIツールにかけられ別のイラストとして出力されたものをネットで公開されていた。(一部は有料でお金を取っていた 上記のことを第三者からDMで連絡を貰い発覚(私以外にも複数の方のイラスト無断で使用しているとのことだった 相手はSNS活動も積極的に行っておらず直接連絡が困難(そもそも関わりたくない思いも強かった 掲載されているサイト自体に削除要請も考えたが、手続きが煩雑かつ、明確な証拠を提示してということ自体が難しそうだったので諦めた
145. 基本的にAI利用は禁じているのですがAIを使う方は日本語や英語が読めないのか使われている。注意しても辞めないので質が悪い
146. 音楽を制作しています。自動作曲AI開発のためのデータとして使われました。
147. Bという画像生成AIがCという無断転載と違法アップロードを扱うサイトからデータを収集しており、その中に私のデータがある為無断で使用されている。またStableDiffusionの元データであるLAION-5Bにも確認した所私の作品が使用されていた。2点とも、生成AIの企業側が確認の手段を与えてるからわかるだけで、実際のところ現状の機械学習に使用したデータを開示する必要のない状態では、どれだけ第三者に作品を使用されようと外部から証明しようがない。あるにも関わらず、生成AIは性質上、

(重複するご回答は割愛し、具体的な社名はアルファベットにするなど、改編をさせていただいております)

Q 7. ご自身の作品等で実際に AI に使われた事例があれば教えてください(2,612 件の回答)

What're your AI-induced damage cases? (2,612 answers)

学習データありきで成果を出し依存しきっているものである為、使用された側は一方的に成果にフリーライドされる状況にある。しかも、企業だけがそのデータの収集学習をさせているならまだしも、StableDiffusionのように個人がローカル環境で追加学習を行えるようにしてしまっているので、もう法で今あるものを違法としない限り、価値のあるデータを作る側は永遠と搾取的なフリーライドをされることになる。

148. 小説の設定などの案出しや、少数民族の土着信仰の調査に使いました。
149. 作成したイラスト素材集をそっくりそのままAI化した様な物を販売された事がある。通報済み。ほぼ同じ商品名、素材の構図も表紙もそっくりそのままだがAI化されていて写実的、素材のバリエーションも同じと確信犯。しかもAI生成物だと表記しておらず販売サイトへ問い合わせてもAIだと断定できないとされ通報も通らなかつた(ただ後日取り下げられていた為連絡は入ったと思われる)
150. コスプレの構図を参考にされた、読み込んで利用された
151. 翻訳業ですが、Eなどの機械学習を用いた翻訳ツールを下書きとして利用する事はあります。但し、現行のAIの仕組みでは「文脈を理解する」といった事は不可能であり、AIが理解出来ない文章は省略されるという事が発生するので、本当に自分の仕事で使う事は不可能という状態です。DTPオペレーターも副業で行なっていますが、こちらはAIによるサポート機能で作業性が大幅に向上していると考えられます。
152. そもそもデータサイエンティストの補助とかもしているので。他にもイラスト外注のプロット出し、そもそもAIという括りでいえば音源データの音量調節やカメラ本体に組み込まれた自動フォーカスや露光調整にもAIは使ってます。
153. Twitter上で公開したラフ画を第三者がAIに入れペン入れ着色等を行い自分の画像と主張。または元の絵の作者にAIの生成物で自分が著作者と主張
154. 嫌がらせ目的でAIされました
155. 自分のイラストをAIで別のイラストに変換されたことがあります。連絡したら消してくれましたが、拒否されたら面倒だなと思いました。
156. 私の作品ではないですが知り合いの作品が勝手にAIに学習され販売されていました。そのような事例を毎日見ます。取り締まりをお願い致します。
157. 学校現場で使用する教材を作成する際、文章を読み、回答する問題の形式を取る事が多いため、生徒が近年流行している文章作成AIを使用して出力、作成された文章を提出された場合、それを見極める事が困難である。
158. イラスト投稿サイトに投稿した作品を模倣され、著作権はないと削除依頼を断られた
159. マンガイラスト業界にて働いていますが、現状のAIはクリエイターのサポートではなく、手描きクリエイターの権利侵害、手描きクリエイターへの嫌がらせ目的として使われていることが多いです。「Aさんの絵柄を再現できるAI」と称してAさんに無断で配布され、「このAIがあればAさんは不要」などの誹謗中傷をされたり、Aさんが意図しない絵を制作されてしまう(過激で性的・暴力的な絵など)などの問題を見かけました。また、生成AIを使っているのにそれを隠し、「私の手描きです」と偽って、手描きイラストレーターのふりをして仕事を募集している人も一定数います。もし企業がこれを見抜けずに仕事を依頼してしまうと、その仕事内容が「生成AIでは難しい繊細な要望」だった場合、AI使用者が仕事を突然投げ出したり、企業と揉めるトラブルが発生してしまいます。更に、生成AIはネット上の画像を無断で収集している為、既存クリエイターの制作物の著作権を侵害する画像を出力する可能性も高く、これを企業が知らずに使用してしまえば、訴訟問題や企業イメージのダウンにも発展します。
160. GitHub copilotの学習にGitHub上に保存していたプログラムのソースコードを使用されています

(重複するご回答は割愛し、具体的な社名はアルファベットにするなど、改編をさせていただいております)

Q 7. ご自身の作品等で実際に AI に使われた事例があれば教えてください(2,612 件の回答)

What're your AI-induced damage cases? (2,612 answers)

161. 書いた小説をそのままAIのスクリプトに入れられ、勝手にイラストを生成された
162. AIで出力したイラストを使ってゲーム作成
163. 自分のイラストを学習されて同じ絵柄で出力され、絵柄に著作権はないし学習は違法ではないと言われた
164. Vチューバーの立ち絵を書いた時、自分の描いたイラストがAIに無断で掛けられておりました。
165. 依頼で描いたイラスト(SNS用アイコン)を、ご依頼主様が勝手にAIに読み込ませ、構図もポーズもほぼ同じイラストを新しいアイコンとして使用していました。表情差分を勝手に増やしていました。注意をし、削除していただけましたが、著作権を理解していない人がAIイラストを作成することに、ものすごい不安を抱えています。
166. これはデジタルイラスト作品の話であるが、自分と同じ名前のアカウントが知らぬ間にか作られていて、自分の作品を無断でAIに学習させて生成したものを作成して、自分の名を語った全く別のアカウントが投稿していた。学習といつてもそれは既存のものを合成しているに過ぎずそこになんら創作性を感じられないし、自分に成りますまで利益を得ているならそれはもう許し難い行為だ。その偽アカウントはもう存在しないが、今後もこう言った事がまた起きたり、こちらから訴えかけても辞めないような悪質な者が現れるかも知れないと思うとても恐ろしい。
167. イラスト投稿サイトDからイラストを学習させ勝手にイラストを生成され「お前の描く絵はもういらねえよ」とメッセージが送られてきた
168. 他人の作品をAIというフィルター(image to image)を通して構図や絵柄を盗むことで盗作を出力する。また、同じイラストレイターの作品をAIに学習させ続けてその人の名前を冠したデータセットを確立、それを出力することで実のイラストレイターに対して営業妨害、著作人格権の侵害等を行っている。
169. イラストレーターです。ゲーム内イラスト、G(イラストを用いたネット配信者)のイラスト等で活動しています。納品したイラストを無断でAI学習に利用、出力したAIイラストの使用がございました。※著作権はクライアントにはございません。本件は個人利用の範囲であったため利益の観点で大きな損害は無かったものの、誰でも簡単に仕事や権利を奪うことができ、悪用の可能性への危機感、矜持の問題として大いに悲しみや不安、憤りを感じました。矜持の観点だけでなく、現に「絵柄を模倣され収益を上げられる」「AIで出力した背景イラストを素材として無償でばら撒き、背景に特化したイラストレーターの市場を荒らされる」「悪質な学習から守るべく、作品を非公開にするなどして発表の機会を失われる」等を耳にしております。クリエイターがAI学習を拒否、イラストにウォーターマークを入れているにも関わらず無作為に学習させている件も見られます。GのイラストもAIで出力したもので活動している方を見かけるようになり、市場崩壊を危惧しています。
170. 特定のイラストレーターの作品を学習して作られた、「(ハンドルネーム)風絵ジェネレーター」のようなAIが散見される。自分も他人事ではないので不安になる。
171. 私の著作物であるイラストがAI学習で使われました。当人に注意をしたのですがそもそも話の通じる人間ではなく。スルーされました。著作権で訴えることもできず、非常に困っています。作品に対するリテラシー意識の低い人間がAIを使い作家の技術を自分の技術だと騙り、金銭や心血を注ぎ生み出したイラストを描いた作家たちの熱意を削ぐ行為は看過できない問題です。どうかこの問題に意識を向けてください。
172. 18禁AI作品の局部修正のため、自身のイラストが無断使用されたことがある。
173. とある著名イラストレーターのイラスト等を複数学習させ、支援サイトで報酬を得るために人力ではありえない量の成果物を羅列し、自分の作品であると権利を主張する等
174. イラストレーターとして仕事をしておりますが、AI学習に使用され、私個人のAIもあるそうで不快です。
175. 自分のイラスト作品をAIの学習モデルに使われて似たようなイラストを生成された

(重複するご回答は割愛し、具体的な社名はアルファベットにするなど、改編をさせていただいております)

Q 7. ご自身の作品等で実際に AI に使われた事例があれば教えてください(2,612 件の回答)

What're your AI-induced damage cases? (2,612 answers)

176. SNSにイラストを掲載したところ、見ず知らずの人から「あなたのイラストをAIでもっと上手にしてみました」と言つたりプライが貼られ、自分のイラストを勝手にAIイラストにされ非常に不愉快な思いをした
177. そもそもDに公開しているものは学習と称して無断利用されている上に、出力された混ぜものを勝手に公開されています
178. 自分が公開している音声(二次利用や配布は規約で禁止している)を元に勝手にAI学習をしたと思しきボイスチェンジャー用モデル(学習させた声で喋れるもの)を配布・販売されたことがあります。似たような活動をしている知り合いも同様の被害に遭っていると思われるのですが、「有志の匿名提供者にもらった」と主張されてしまい精査ができない状態にあります。混合学習(別人のデータを少し混ぜるなどして元がわからないようにする手法)をされてしまうと証明も難しく、こちらがいくらやめてくださいと主張しても言い逃れが可能であるため(特に現行法ではこういう案件と向き合うことも難しい)現在もまだ公開を停止した被害音声を再公開することができない状況にあります。この件で生じた実害は精神的な問題だけでなく、善意と広報を目的で行っていた活動が阻害されているのが現状です。
179. れ、自分の絵柄や作風が酷似している絵が荒れてしまい、自分の収益が減った。また、自分で描いたと自作発言され、自分が何年もかけて積み上げてきた作風がいとも簡単に奪われてたように思いとても腹立たしい。また、そのようにして作られた絵が自分の考えと反する作品(例えばエロイラストやグロ表現)にされてしまい、クライアントに悪いイメージを持たれかねない。
180. surface webやdeep webにあるデータは全て何らかのAIに使われているし、使っています
181. AIによるイラストのイメージtoイメージでの二次利用
182. Dではクローラー行為が禁止されているにも関わらず、許可無く学習データ収集に巻き込まれてしまった。・海外のウェブサイトへ転載されていることに気が付かず、Bの学習データ収集に使われてしまった。
183. 自ら描いたイラストをAIイラスト生成サービスを用いて出力したことがある。かなり精度が高く、いくらでも悪用が出来てしまう物だと感じた。
184. 嫌がらせ目的でイラストレーターの作品を執拗にAIに学習させてこんな絵は簡単にできるのであなたの作品には価値がないという文言を送りつける荒らしがおり、そこに関係のあるジャンルの自分も念のため作品を非公開にせざるおえなくなつた
185. 誰しもネット上の著作物を無断でAI学習に使用される被害を受けていると思う
186. 海外のAI生成システムで故人(親族)の写真を利用され現在でも存命中かのような写真をつくられたり卑猥なコラージュを生成されている。権利の申し立ての項目もなく削除申請にも応じてもらえないことがない。
187. 漫画家です。背景のプロップデザイン(商品のラベルや街に貼られているポスターなど)の素材として張り込んだことがあります。また、イメージの参考にしたこともあります。
188. 自分の作品ではないですが、他の絵師さんの絵柄を勝手にとりそれでai生成して嫌がらせをしたり、お金を取ったりと、散々なもの目の当たりにしてます。
189. 自分のイラストをi2i(特定の画像をAIによって変換・再生する技術)に利用され、商用利用(クリエイター支援サービスへの投稿)された。
190. イラストの背景のカラー・パレットとして利用
191. AIを使用し子供の画像をポルノ化して販売

Q 7. ご自身の作品等で実際に AI に使われた事例があれば教えてください(2,612 件の回答)

What're your AI-induced damage cases? (2,612 answers)

192. 有名なイラストレーターのイラストが勝手にAI学習に組み込まれ、イラストを生成されていること。また、そのイラストを使用して本人への名誉毀損に当たる行為をしていること。
193. イラスト投稿サイトに投稿した絵を勝手に使用されSNSでAI絵の依頼受け付けます等といって宣伝に使われた
194. 公式のガイドラインには「公式から出している画像の使用を禁止」とされているのに、明らかに公式イラスト使ってAIに通したイラストをファンアートとして投稿しているモラルに欠けた人がいました。特にタチが悪いのは本人は自分の絵だと思っていることです。AIを通したから改変されて自分の物だ、自分が描いたのだと主張している人がいてこういった他人への配慮や思いやりのない人が創作に参入するのはとても迷惑でした。
195. Dに投稿されていた知り合いの作品がAIに利用されてしまい、慌てて削除したらしいのですがそのことによって作成した本人だと証明できなくなったりました。AI絵師は自分の作品として、技術を盗んだ全ての絵に対し権利を主張しながらそれらを販売しています。その知人は精神的に不安定になり、現在カウンセリングを受けていると聞きました。
196. イラスト投稿サイトに載せていたイラストをそのままAIに使用され、ほぼ同一であるイラストを有料コンテンツとして扱われた。
197. 生成AIの利用者が、あるクリエイターのイラストと絵柄や構図がほとんど同じイラストを有料支援サイトで自分の作品として公開し、更には見せしめのようにその収益の画像を本人に送り付けるという悪質な事件を目撃した。他にもAI利用者による悪意のある行動を多數目撲している。
198. 私のイラストを無断でAIに読み込まれ、それを元に再生成されました。それを自分自身の作品だと公に発表されました。特に問題なのは、AIが出力したイラストで【私のイラストと名前】を使われたことです。私の名前でクライアントが検索してくださった時そういったAIイラストを私の作品と勘違いされてしまうと「技術がお粗末」と判断され仕事が減少する恐れがあります。
199. イラスト投稿サイトに投稿した画像を元に学習し、類似した画風を生成できるアセットが無断で作成・アップロードされている。海外のサイトにアップロードされているため、対応が難しい。問い合わせても返事が来ない。
200. イラスト生成の際の下地として自分の絵が使われているように見えるものを見たことがあります。自分の時間と労力によって得た技術で数字を得ている盗作にも見える行為に腹が立っております。
201. 自分の会社ではないが、本来はイラストレーターさんに依頼するべき場面でAIに頼ってる同業者がユーザーさんに見放されているところを見てしまったが、AIの絵の精度があがればイラストレーターさんとAI絵の区別がつかなくなってしまい仕事が衰退するのではないかと思ってしまう。
202. AI学習へ勝手に利用されており、意図しない出力を既にされております(私はポルノ作品を一切描いていないのに、私の作風を勝手に学習させたモデルを使いポルノイラストを出力してネットにアップされました)
203. 文章を整えたりスピーチ原稿の作成、アイディア出しの補助など
204. ポートフォリオサイトに載せていた作品を無許可でAIの学習に使われた
205. LAION-5Bなどの学習用大規模データセット
206. 依頼で描いたイラストをAI学習に利用され、アイコンとして利用されてしまったが、確認がないので注意もできず、泣き寝入りするしかない

(重複するご回答は割愛し、具体的な社名はアルファベットにするなど、改編をさせていただいております)

Q 7. ご自身の作品等で実際に AI に使われた事例があれば教えてください(2,612 件の回答)

What're your AI-induced damage cases? (2,612 answers)

207. AIに使われたかは定かではないですが、趣味として描いているイラストを海外のSNSに載せた際、勝手にNFTとして転用されたことが一度ありました。
208. このような事態になるとは思わず、自身の文章を学習させてしまいました。無知だったと言えばそれまでですが、打ち込んでしまった自分の著作物が学習に使われるのは複雑な思いです。
209. Twitterで見つけました。本人にメッセージを送って削除してもらったためURLはありません…。DとTwitterに公開していたラブライブ！という作品のファンアートをAIに読み込まれて？ほぼ同じ構図で使われました。金銭を介さない作品でしたし私の本職は学生でしたが、仕事にしている人だとより問題が広く深くなるため法的な対応をしてほしいです。でも相手が海外の場合があるので、法律が使えないこともあるのでしょうか…。
210. タッチや塗りや構図、人物のデザイン
211. AI作品禁止のコミッショナサイト等で既にAIイラストが無尽蔵に蔓延っています。自分の作品の盗作だと思われるAIイラストもありましたが、トレースなどとは違い確たる証拠がないため何も言えませんでした。
212. Google Bot/Bing BotによるWebスレーペィング
213. 企業と提携して自身のイラストのAI化を進めていましたが、AI側ではなく利用者側のモラルなどを考えた結果中止となりました。会社の方も自分自身も楽しく進めていましたが、最終的には利用する人間の敬意や倫理観が問われるのがAIイラストだと考えています。
214. 普段紙に直接絵を描いて、その現物やイラストのデータを納品するなどの仕事をしています。ネットにあげたものをそのままAIに通されて無断で使用されたことがあります。明らかに酷似している、第三者から見てもそっくりな状態で、です。黙っていればバレない、という思考の方が使用するには危険であると思います。
215. 性的な絵に使用されたり、AIで描かれた絵に私の絵を学習させていたためTwitterにてなりすまし等をされた
216. 3Dテクスチャのブラッシュアップ プログラム作成
217. 数年前にイラスト投稿サイトに投稿した人物画が、アニメ調に変換されて投稿されていた。
218. イラストを勝手に読み込まれ、そのイラストを勝手に販売されて、自分には使用料等一切入ってこない
219. Stable Diffusionでの画像生成、Chat GPTでのテキスト生成
220. モデルをしているが、自分の顔で写真のような画像を生成された
221. ラフ画の色塗り。画像のイラスト化(背景に使うため)
222. 自分のイラストをAIに学習させられ、絵柄などを盗用したイラストの有償販売をされている。
223. 作成している漫画のキャラクターを読み込まれ、漫画の一コマのようなシーンを作成された
224. 私は無いですが周りが被害を受け大きな問題になっています
225. 人気イラストレーターの絵柄をAIに履修させ、成年向けの作品をいくつも作成。有料サービスにて配信し、報酬を得ている。また、履修させたイラストの著作者本人にその旨（「儲かったよありがとう」等）を伝え、煽る。
226. AIに使われていても、色々な作家さんが時間と年単位での技術を費やしたイラストがぐちゃぐちゃに混ぜられているので分からないです…。

(重複するご回答は割愛し、具体的な社名はアルファベットにするなど、改編をさせていただいております)

Q 7. ご自身の作品等で実際にAIに使われた事例があれば教えてください(2,612件の回答)

What're your AI-induced damage cases? (2,612 answers)

227. AI生成サービス「ミミック」がリリースされた際、友人が私の絵を使用し生成しようとしていました。生成される前にサービス停止となつたため事なきを得た、ということになります。
228. 3DCG映像制作において、テクスチャの生成に利用している。
229. 作品を勝手に吸収された
230. 音楽家である。従来からボーカロイド等の疑似音声技術を利用しており、これの歌唱データ生成に組み込んだものを開発し実用している。他ラフデザインやコンセプト共有などビジネスの初期段階では映像分野でのAI生成も利活用している。
231. 自分の作品がAIに利用されたかどうか調べる方法が少なすぎる。
232. AIノベリストにて小説執筆支援、AIイラスト生成
233. 漫画家です。事例がありすぎて掲載しきれません。明らかな盗作が複数見受けられます。
234. 私自身も趣味でイラストや漫画を描いていますが、幸い私自身は被害に遭っていません。しかしTwitterを見ると、他の人達が被害に遭っているのを見かけました。情報を聞く限りだと、いわゆる「AI絵師」と呼ばれている人達がD(イラスト漫画投稿コミュニティサイト)に投稿されている作品を原作者の許可なくAIに学習させていて、AIによって生成された画像を「自分がいちから全て描いた」と発言しているようです。噂程度ですが、「原作者の許可なく作品をAIに学習させて生成された絵を販売した人がいる」という情報も聞いた事があります。もし本当にこの噂が事実だとしたら怖いです。
235. 自分の描いたキャラのデザインを流用された。
236. 有名なイラストレーターさんの絵柄で、R18描写が禁止されてるコンテンツでイラストを作成されて、元のその特徴的な絵柄のイラストレーターさんが苦情を言われて迷惑していました(友人の話です)
237. 自分の作品が無断で学習され、一銭も入らず、報告もないまま私と酷似した表現のAI画像が生成されました。
238. 自身の作品を含むたくさんのイラストが画像生成AIに学習されており、それにより高い技術をもったイラストがあらゆる場所で出力されています。
239. 自分自身はおそらくないですが、知人が何人もイラストAIの餌にされています。
240. ダウンロード販売サイトに第三者が登録している。
241. インターネット上で公開した作品を丸写しに近い形にもかかわらず、AIによる作品として他人に公開された
242. 自身の絵柄を第三者によってAI学習に使われ、その上アダルトな絵を生成された友人がいる。
243. Stable Diffusion(D, Cを経由して教師データとして利用された)
244. ファンアートと極似したAIイラストが報告され、運営に連絡し削除してもらいました。
245. 勤務先がAIイラストを使用することに乗り気ですが、私の契約書の内容(第三者の権利を侵害しない等)と反することを理解してもらいにくくとても難しい状態です。
246. Jというサイトに無断転載されており、そこでその画像を下地にAIで様々な形に弄れるようになっていました。
247. 好きな作者のイラストがAIに使われていた。

(重複するご回答は割愛し、具体的な社名はアルファベットにするなど、改編をさせていただいております)

Q 7. ご自身の作品等で実際に AI に使われた事例があれば教えてください(2,612 件の回答)

What're your AI-induced damage cases? (2,612 answers)

248. 自身のイラストを無断で使用されたかは現状として確認不可能である。しかしながら自身のイラストやコンテンツ購入者限定公開であるイラストが全て海外サイトに無断転載、公開されていることが自身により確認した。このことから、各プラットフォームにて規約違反であるサイトスクライピングが実行されており、AI学習にも使用されている可能性も非常に高いと推察される。
249. 音声合成ソフトやミックスのAI処理
250. 家人がBに私自身の作品が盗られていることを突き止めた。実際に検索したら自分の作品が学習元にされていたことがわかった。恐らくTwitterかIDからで持って行ったであろうと推測。
251. SNS上に公開したイラストをAIによって学習させ、似たイラストを公開されていました。これがAIでなく本来であれば著作権の侵害に当たりますが、学習を介しているため難しい問題になっています。
252. ない
253. AIの学習に無断でイラストを使用され、AIを悪用する一部の人間に仕事を奪われました。
254. 絵のサポートとアイディア出し
255. Cなどの違法転載サイトから無許可に絵を学習されている
256. イラストレーターとして活動しています。自身の絵柄のLoRA(作家固有の絵柄を再現したAIモデル)を配布されるなどの被害を受けたことがあります。海外ユーザーにやられたため、法的に動くことも難しく泣き寝入り状態です。
257. キャラクターのイラストを用いてバーチャルライバーとして活動しているが、そのキャラクターをAIで出力されたことがある。
258. 自分の作品がデータセット元に無断で転載されている
259. AIに取り込んで良く似た別物を生成し、それを「より良い作品」として公開された事があります。
260. インターネットに投稿したイラストをAIイラストに変換され送り付けられたことがある。無断でAI学習に使用されたことがある。
261. 私は仕事でファンタジー系のキャラクターデザインを行っており、特殊な形状のキャラクターも制作しています。SNS上で私をフォローしている方の中で同じ形状をしたキャラクターをAIで生成しアップしているのを発見しています。
262. 好きな作家の作品を勝手にAI化し、自作だと言い張る人間がいて不快。
263. 私の作った作品を素材とし、AI生成された作品が販売されている
264. AI学習元画像として使用されていた
265. 自分の作品は今のところ無いが、実際にイラストを許可なくAIに取り込み使われてしまう被害に合われた方がいる。イラスト無断転載サイトを元にしたイラスト生成AIや、無許可で特定の絵師の方の絵柄を出力できるAIを商用として利用し儲けている人がいる。
266. インターネット上にアップロードしたイラストを無作為に収集するツールによって無断で奪われて使用されました。プロフィールにAI学習への使用禁止と記載しているにも関わらずです。

(重複するご回答は割愛し、具体的な社名はアルファベットにするなど、改編をさせていただいております)

Q 7. ご自身の作品等で実際に AI に使われた事例があれば教えてください(2,612 件の回答)

What're your AI-induced damage cases? (2,612 answers)

267. 音楽制作の分野で声をサンプリングする事で生成する技術があり、無断で声をサンプリングされたアーティストが生成された歌唱曲を取り下げさせる騒動があった。  
<https://blogs.soundmain.net/17418/>
268. イラストレーションやロゴデザインといったグラフィックデザインを勝手にAIに学習させられ使用された
269. ネットに上げた画像をAIアプリで生成され無断使用された
270. 絵を勝手にAIに読みませ出力し、さも自分が描いたかのような表示や態度をされたり、それを間違ったことだと思わない層がいる。Dの件もそうだが、ネットにあげられた絵はどう使ってもいいと思ってる人が多数いる。それを商用で使ってる人もいる。
271. 小説
272. AIに学習させる許可のないイラストを使用し模倣的な作品が増えてしまっている。
273. 私が描いたイラストをAIに通してAIイラスト化をされました。今だにAIに使われたことがとても心苦しいです
274. 自分の描いた絵を無断でAI学習に利用された。
275. 私が描いたイラストを突然知らない人がAIに読み込ませて、生成した類似イラストをTwitterのリプライで送り付けられる嫌がらせを受けました
276. 一の作品。AIに利用された、利用されたものを作品として勝手に公表された、等。
277. イラストレーターをやっております。自分のイラストを無断AI学習され販売されました。注意等行ったところ、学習させただけで私のイラストを直接販売したわけではないとの一点張りです。
278. インターネット上にある私の作品が学習に勝手に使われ、出力のパツツにされている。
279. 客の疑問に答えるサイトができるとAIが回答するようになった
280. AIによるイラスト画像生成の元は画像の転載サイトに登録されてしまい、勝手に画像生成によるコラージュを行われています。作者には無断で転載サイトに作品を登録されて海外サイトなので削除にも限界があります。
281. 自分の作品ではないのですが、仕事で演じる人物像の指示を無断作成と思われるAI絵を使ってされたことがあります。
282. SNS上にアップロードした作品を無断でAIの学習に利用された。
283. 自分の描いたイラストを使ったAIイラストの生成
284. 産業翻訳とキャッチコピーの作成をしている。自分の文章がAIに取り込まれ、今まで類似文章で生活の安定に役立っていた月20万程度の定期案件が切られた。しかも他社案件も同じ報酬をもらうためにやらなければならないことが増え、複雑になって、必然的により多くの時間、労力、体力、健康を犠牲にしなくてはならなくなつた。
285. 明らかに自分の作品と酷似した作品を画像生成AIで出力し、SNS等で私の名義でなりすましをされた。そのせいで全体的に作品の依頼が減っている。
286. 自分で数日使い作成した絵を後日AIで読み込まれ使用された。
287. ミラーサイトに掲載されている画像を勝手に使用されているので、情報データベースの一部として取り込まれている。

Q 7. ご自身の作品等で実際に AI に使われた事例があれば教えてください(2,612 件の回答)

What're your AI-induced damage cases? (2,612 answers)

288. 良事例: 学習モデル提供を前提に3D作品を用意し、公共交通機関の車載カメラが車内事故を未然に察知できるよう、学習データセットに活用して頂いた。【悪事例】自身の作成した3Dデータセットを無断で学習に使用され、ポーズ、質感等が酷似した3Dモデルを、自身が知らぬところで有償(自サイト相場の半値以下)で販売された
289. ネット上に掲載した著作物が無断でAI学習に使用され、他者に自分の作った作品を私にトレースされた、パクリだと言い張られた。
290. オリジナルのキャラクターのバリエーション違いを勝手に作られ販売された。
291. 例としてはgithubにあげたプログラムがプログラム修正AIに近いのに修正の案として勝手に流用されていた
292. 自身の描いた絵柄と著しく一致したAI作品をインターネット上で見かけた。技術面でも大きな被害を受けている。
293. 自身の書いたイラストを学習に使われ、模倣された
294. AIによる学習はしないほしと文章で明言したのですが、使わっていました。
295. 私のイラストを勝手にAIに学習され、あたかも自分で作成したかのように販売された。
296. 写真を出会い系サイトでAI写真として使われていた。
297. 自分の作品をAIイラストレーターに勝手に学習されて、出力したものを作成されたことがある。
298. D等のイラスト投稿サイトに投稿されたAI作品で、キャラクターや構図が私の描いたものと全く同じとなっているものを見かけました。必ずしも私の作品をベースに出力したかは判断できませんが、このようなケースは他の方のイラストでも当たり前のように行われております。
299. 使われていませんが「どうせAIで描いたのだんだろう」という嫌がらせはあります
300. AIに使われないように対策をしているが、その結果作品を見てももらえる機会が激減している。
301. そもそも学習ベースにCを使われてる時点で大半のイラストレーターは被害者と言っていいと思いますが。
302. 自分の作品ではないが絵柄を盗用されてDファンボックスで金儲けされている事例は見ました。おまけに盗用した側はご本人様にご丁寧に自慢までしている始末でした。
303. 自分ではないが知り合いの絵描きが絵柄の模倣被害が相次いでいる。AIの絵柄模倣をDやニコニコ、Twitterが推進している無法状態で活動がままならない。
304. SNSに載せたアートの類似品を大量に生成される
305. 音の補正、シンセヴォーカル等のAI
306. マイクロソフトのAIを活用した事例としては、東京電力パワーグリッドが空撮映像を学習モデルとした「架空送電線画像診断システム」によって、電線の点検に要する時間を大幅削減することに成功しました。また、マイクロソフトのお客様事例ページには、AIがあらゆる規模の組織を変革する方法を示す事例が掲載されています。ぜひご覧ください。
307. クリエイティブ産業において社内社外問わずコンセプトアートや軽いプレゼンの場などでは既にAIが導入されています。
308. 今後、一見もっともらしい画像が作れるということでAIにより生成した画像で信用させる手口の詐欺罪が増加すると予測しています。本件のみならず架空請求や個人情報窃取といったサイバー詐欺が後を絶たない傾向もありますので、是非とも詐欺罪そのものの更なる厳罰化を望みます。
309. プロのイラストレーターがAIに使われて仕事を奪われたり描くのをやめてしまったりしたのを見た。

(重複するご回答は割愛し、具体的な社名はアルファベットにするなど、改編をさせていただいております)

Q 7. ご自身の作品等で実際に AI に使われた事例があれば教えてください(2,612 件の回答)

What're your AI-induced damage cases? (2,612 answers)

310. ネット上の自分の作品を無断でAI学習に使用される
311. AIの画像生成用の素材としてイラストが使用されました
312. イラストをaiに通してアイコンにされていた、恐らく本人に悪気はなかったと思われる。
313. イラストを勝手にAI学習に使われた
314. イラストデザインの盗用
315. イラストが収集元のサイトに無断転載されていた
316. Twitterで制作過程(これから完成する未完成品)を投稿した際に、盗用されました。自身の絵を構図も人物も同じまま勝手に完成させ投稿され、私は剽窃の冤罪をかけられました。名誉毀損で訴えようにも法整備が無いです。
317. イラストをi2i改変され、自分や他者への誹謗中傷に使われています。被害を訴えたことで複数のAIユーザーから誹謗中傷を繰り返されており、仕事が出来ません。作家主義での模倣モデルも作られており、現在は音声モデルを作られることも危惧しています。
318. 私自身では有りませんが尊敬しているイラストレーターの絵柄を学習させたLoRAデータが出回りその学習データが出回りAI画像を売買されているのを知り大変悲しまれてショック受けおりましたね。
319. AIによる合成音声のナレーションを使用したウェブCMを見たことがある。ナレーターの仕事の機会が一つ潰されている。
320. わたしが制作した3Dモデルデータの動画を勝手にAIでアニメ化された。
321. SNSに投稿したら、勝手にAIの学習に使われている
322. とあるキャラクターのファンアートを描き、ネットに公開したところ、画像生成AIによってi2iされたと思われる作品を私に許可なくネットに投稿された。
323. イラスト投稿サイトに投稿を続けていたが、そのイラストが勝手に他人のAIの学習に使用された。自分のイラストに類似した絵柄の画像が生成され、AI使用者は言わばその盗作行為で収益を得ていた。
324. AIの学習元として有名なCというサイトに絵が6枚ほど無断転載されていた
325. 私や知人が公開している音声合成モデルで出力した音声が、無断で別のモデルの学習に使用された疑惑があります。当該モデルの作成者はその疑惑を否定しており、現状立証できる確証がない状態です。知人のものと思われるモデルは公開され、複数の第三者に使用されています。
326. 機械学習の仕組み上、これまでにネットにアップロードした画像(イラスト、写真)や文章等が全て無断で使用されました。
327. 使用している有料ソフト(Photoshop等)には既にAI技術が実装されているのですべての作品で使用している
328. 自身で制作したイラストを投稿していたSNSが学習に使わっていました
329. R18作品を描いたことないイラストレーターとして児童向けなどの仕事をしておりましたが、勝手にAIに組み込まれ、あたかも私がR18を描いたように仕向けられた事。仕事の方向性としてアダルトな物を描いていないことはステータスでありAIに侵害されています。
330. 知人の作品がAI学習に利用され酷似した作品がネット上に投稿されるのを目撃した。

(重複するご回答は割愛し、具体的な社名はアルファベットにするなど、改編をさせていただいております)

Q 7. ご自身の作品等で実際に AI に使われた事例があれば教えてください(2,612 件の回答)

What're your AI-induced damage cases? (2,612 answers)

331. ネットで活動をする以上いつどこで学習に使われているかわからない状態がとても不快で、不安
332. Bという画像自動生成ソフトの学習元であったCというサイトに私が著作権を持つ著作物が無断転載されていたため、結果的に私の著作物がBに不許可で学習されたと考えています。
333. SNS等にアップロードした自身の作品がAIの学習に無断で使用されている可能性による不安はある。自身ではないが、著名なイラストレーターの画風が、かなり分かりやすく盗用されていることを見たことがある。AIに使われたかどうかが明確に判断出来ないことが怖い
334. ネットにアップロードした著作物が無断でAI学習に使用されています
335. 「なんでもAIイラスト化します！リプライで画像を送ってください！」というアカウントに当方のイラストがリプライされ（無断転載）、イラスト生成に使用されました。
336. 自分の作品が許可なしに写真生成AIに学習対象にされた。
337. 違法イラスト転載サイトに転載されているイラストがAI学習に使われた可能性があります。
338. 上手い下手にかかわらず絵描きが被害を受けています。法に守られず、AI使用者へ削除申請するのにも疲弊し、仕事や休息に使うはずの時間を奪われています。
339. AIに使用された認識は今のところ無いもの、web上に公開したイラストを無断で動画に使用された事が有り、自分の作品が意図しない使われ方をするのが不快でした。同じ様な事が起こるのではと不安視しています。
340. ネット上にアップロードした著作物を無断でAI学習に使用されている。
341. 以前ご依頼頂いて制作したイラストを構図や特徴そのまま左右反転した状態でAI出力され使用された。
342. 長時間描いたイラストを数枚、AIに取り込んで新しい絵にされて売られた。
343. 既に無断で学習され有料で利用されているのを確認している
344. 「使われた」こと自体を隠蔽するように様々な権利のある作品を取り込んで出力している AIの著作権悪用が止まらず規制もなく無法地帯の影響で被害が出ている企業、個人事業主が多く、もはや強盗と同じく盗んで売りさばいているのが現実です
345. イラスト投稿サイトにアップした自作のイラストがAIの学習データとして無断に使用され、AIのユーザーからその旨を伝えられた。
346. 自分の作品を性的な画像に二次使用され販売された
347. コラージュ的に私のサインが出てきた
348. 夏色まつりさんのAIボイスを聞き、自分の声も使われるのでは？と怖いです。
349. イラスト生成用AIの学習用素材に無断で自分の作品が利用されている
350. オリジナル作品
351. 契約している会社が独自の生成サービスを開発したいとのことで、今まで納めてきた作品がその学習のために再利用されるのではないかと言う不安の中にはあります。
352. 自分の絵をAIの素材として無断で他者に利用され、他の作者達の作品と混ざったキメラの様な作品にされる事例
353. イラストレーターです。海外の転載サイトであるCに自身の絵が無断で転載され、AIの学習データとして使われた可能性があります。

(重複するご回答は割愛し、具体的な社名はアルファベットにするなど、改編をさせていただいております)

Q 7. ご自身の作品等で実際に AI に使われた事例があれば教えてください(2,612 件の回答)

What're your AI-induced damage cases? (2,612 answers)

354. 盗用は以前からあるのでこれからは堂々と盗まれるだけだと思います。
355. 学習元となる画像無断転載サイトに掲載された
356. DリクエストおよびTwitterでの匿名お題箱にてグリムノーツのAIイラスト生成のリクエストを不特定多数送る者がいて、リクエストを受け付けた自称AI絵師が、公式のキャラクター画像と、SNSに掲載した自分達のファンアートを使用してAIイラスト生成し、Dや Twitterに投稿している。マルチポストなのでリクエストを受ける自称絵師のアカウントが大量にあり、またリクエストを送る者はファンアートを自分で描く人に嫌がらせの目的もあり捨てアカウントを使用したりリクエストした形跡を削除している。そのため、AIに自分の作品が取り込まれてしまってもDでの通報と報告が追いつかない。
357. 画像投稿サイト「D」には、会員費を払ったユーザーのみが閲覧出来る有料ファンクラブを作るサービスがあるのですが、そちらのサービスの方に投稿したイラストが翌日にはAIによるi2i(画像を元に新たな画像を生成)され投稿されていました。
358. 自身の作品が学習データに使われたわけではないが、デザイン関係の仕事をしており、無断でAIの素材にされたと言う話を聞くようになった。
359. 海外サイト「C」等にイラストを第三者により著者の許諾なく転載された。そのサイトはAIのデータ収集(エサを食わせる)に 使用されており、この時点で使われたと言える。
360. Dにアップしていた作品が勝手にAIトレーニング素材として使われた無断で学習使用されたものを公開された
361. 音声合成
362. AI学習のためのサイトに無断アップロード
363. エウルアぶっかけ
364. AIに使われたかは不明ですが、国語学研究所からのオファーを受けて、コーパス研究のために著作を使う許可は出しています。
365. なし。これらの質問って不満あります！！！っていうだけではないでしょうか？もっと公平な設問をお願いします。
366. AIイラストやAIのベリすとを用いた小説など
367. AI学習用にイラストデータを登用されています。それを元に不正に利益を得ている事例も自身の案件問わず、多数目撃しています。
368. 職場が画像生成AIを参考に絵を描いてと指示があった。
369. 背景、着物の柄の参考として出力
370. イラスト生成 AIにイラストを利用された
371. 趣味で描いているイラスト(全年齢向け)を無断でAIに学習、生成されていた。
372. イラストについての事例です。携わっている企業のIP作品についてですが、1枚のイラストをAIに通して、画風の違うイラストとして発表されているとか、イラストを複合して特定のキャラクターの全くの新作として発表されているのを頻繁に見かけます。
373. 仕事でラフを提出したらその後キャンセルされ、ラフを元にAIで出力されるなどラフ盗みがある。
374. ポートフォリオにしているサイトDにて自分を含めて複数人の作品が不当に収集され、画風模倣の「学習元」にされている。
375. 私が作成したイラストをAIに読み込まれ全く同じ構図のイラストを販売された

(重複するご回答は割愛し、具体的な社名はアルファベットにするなど、改編をさせていただいております)

Q 7. ご自身の作品等で実際に AI に使われた事例があれば教えてください(2,612 件の回答)

What're your AI-induced damage cases? (2,612 answers)

376. 私は外国人です。あまり有名でもない私の絵をAIに回したと聞いたことがあります。
377. デザインのアイデア出しなどで使用した事があります
378. 海外のAIイラストサイトで、名前を使用されたうえでモデル配布されていました
379. 作品を複数無断で取り込まれ、AIによる絵を作成され、その絵を勝手に売買され何の関係もない人間が利益を得ている
380. 実際に使われたと認識している事例はありません。しかし使われたとして被害に気付く事は難しいでしょうし、あるいはすでに被害に遭っているかもしれません。それが現状のAIの不安を感じる所だと考えています。
381. ゲームの背景素材画像の生成、JavaScriptのソースコードの作成補助、アイデア出しの補助、広報活動時の文章校正の時短
382. あなたの作品をAIにかけたらもっとよくなりました。と勝手に食われた。
383. 『こういった設定の話をつくるならどうする』とネタ出しに使用し、それを元に小説を書いた。
384. 自分が過去一生懸命描いたイラストが勝手にAIの素材になった
385. 漫画家兼イラストレーターをしています。TwitterやDに掲載した作品を学習されている可能性があります。
386. 無断で私の作品をAIに読み込ませAI生成作品を作ってSNSで発表している人がいると知らせを受けました。自分でも確認済みです。
387. 動画の背景生成、音楽理論についてのアドバイス
388. 自分は鍛冶屋をやっていますが、自身の仕事の写真をAIイラストの背景素材として利用されていました
389. 他人が、私が執筆したCG絵を勝手に使用してAIに学習させ、私の絵柄をAI模倣させ、出力させたものを用いて金銭の報酬を得ている。あまりにも絵柄が似ているため、そのAIを用いた絵に問題があった場合、今後私に対して何らかのクレームや風評被害が起こる可能性があるので心配。
390. 私が仕事で製作したイラストを、第三者が私に許可なくAIに学習させた上でAIによって生成されたイラストを私の名前を騙って仕事を受けようとする人物が現れトラブルになりました。
391. 作中の一部キャラクターのセリフ等にAIを使用したことがある
392. Stable Diffusion
393. AIの学習元の一つとされているCという無断転載サイトに私の作品が32作品転載されており、無断で学習されていると認識している。
394. 名前を使用され勝手に生成された
395. AI学習への無断利用(イラストなど)、絵柄を模倣したイラストの出力、プログラムの販売
396. 画像の精製データ利用
397. デザインラフ
398. DやSNSで公開しているイラストをi2iされた
399. Dにて自分の描いた絵をAIに使われた

(重複するご回答は割愛し、具体的な社名はアルファベットにするなど、改編をさせていただいております)

Q 7. ご自身の作品等で実際に AI に使われた事例があれば教えてください(2,612 件の回答)

What're your AI-induced damage cases? (2,612 answers)

400. 自分が描いたイラストを勝手に使われた。
401. 私の作品を学習させ、私の名前のついたAIプログラムの頒布、それを使用した過激な方向性の作品を量産、発信。削除依頼の無視。再生した画像やそれを元に得た収益を見せびらかしての誹謗中傷や暴言を受けた。
402. イラストが勝手にAI加工されて投稿し自作発言された
403. 私の作品は画像出力AI「B」の学習元データとして無断で利用されています。勤め先で描いた作品(権利は企業に帰属)も〇〇作品画像出力AIとして無断で学習利用をされています。
404. AIの機械学習に使用されたかは定かではありませんが、学習用データセットのデータ収集先となっているwebサイトに私の作品が無断転載されました。
405. 仕事で描いた動画用イラストの、公開されたスクリーンショットを元に生成されたAI絵をSNSに投稿される等
406. イラスト作品を無断学習され、構図や絵柄の類似作品を商品化、販売された
407. 元絵をAIにそのままの構図などで出力されるimage to imageに使われた。キャラクターなども基本そのままなので、依拠性の認められる著作権侵害だった。
408. 自筆のイラストを学習データとして報告なしに利用されている
409. 好きなイラストレーターさんがAIを使う人に苦しまれていた。
410. 自分と似た絵を描く人たちが被害に遭っているの見た
411. 担当している作家ではすでにLoraを作られた&使われたケースがありました。
412. 生成AIは58億枚以上の画像データを取り込み、さらに生成した過程の元となった画像を開示することができないため、はっきりと使われたと気がつく手段がないのが現状です。
413. 知人イラストレーターが被害にあっている
414. 画像投稿サイトにイラストを投稿しているが、そのサイトで大規模で不当なAI学習が起きたため、おそらく使われているのではと思う
415. 無断でイラストを学習され紛い物のコピー作品を作られた
416. 自身の作品と類似したAI生成イラストをSNSで頻繁に見ます。
417. 想像しているイメージを手身边に出力するためにAIで絵を生成した。世界観の説明など間接的な利用であり出力したものを使いなどはない。
418. 自分の作品がAIに読み込まれたことは無いですが、演劇フライヤーのデザインのお仕事の際に、「AIにここまで作ってもらったので安くしてください」と値引きを要求されたことがあります。
419. Dなどで自分の絵を他人名義のアカウントでそっくり模倣された
420. 私が作成したイラストを元にしたと思われる生成画像が有料で販売されていた
421. 生成AIに限らずその他AIの恩恵を今まで受けて来たと自覚があるので取り立てて自分のジャンルが学習に使われようが騒ぐ気はないです。
422. 自信の描いたイラストを勝手にAIの学習に使われ、あたかも自分の手で描いたかの様に掲載された。立派な権利侵害だと感じる。

(重複するご回答は割愛し、具体的な社名はアルファベットにするなど、改編をさせていただいております)

Q 7. ご自身の作品等で実際に AI に使われた事例があれば教えてください(2,612 件の回答)

What're your AI-induced damage cases? (2,612 answers)

423. 承諾もなしに学習され売られた
424. イラストまとめサイトに投稿されなくてもイラストを収益に出来るファンボックスなどにこっそり投稿されたりしている
425. SNSで投稿したイラストをAIに描き直された物を送られた事がある。
426. 自分のイラストをAIを使って改変された(image to imageによる出力)ことがある。
427. Dというお絵描きSNSにて絵を投稿する度に何かしらのランキング入りをしたり、たくさんのブックマークが付きます。そんな作品を狙ってAIに無断で読み込まれ利用されています。
428. 許可をしていないが、自身の作品を学習させられたDというイラスト投稿サイトに有料で掲載していた作品が無断でAIの学習素材にされた
429. アートワークに必要な背景イラスト素材
430. D投稿作品がCに無断転載されBの学習に使用されています。
431. 無駄で学習に複数回以上に渡り利用され、それを嬉々として伝えてきた
432. 身近なイラストレーターやアマチュアで作品を作っている方々が主にAI出力を行っている人達に無断でAI学習に使われた上に、商用利用をされているのを何度か見てきました。一部のクリエイターは、なりすまされてしまい、本来得られたであろう報酬がAI出力をした方々に流れてしまった話を聞きました。
433. 実際に使われたという確証はないが、ストック素材サイトに登録している画像がAI学習のために購入されているという噂が一時期出回っていた。購入されたとは言えそれを模倣され似たようなイラストが生成されるようになれば将来的に収入は減ると思われる。
434. 自分の作品に再利用し活用してる。
435. 作品をAIで読み込まれ、似たイラストを生成して発表された。
436. 無断で作品を使用された
437. 周囲の創作者の中に被害者や「いつか自分もされる」と怯える者が多過ぎ、AIに関する問題がSNSで見ない時間が無くなりました。それ程に被害が拡大しているという事です。
438. 投稿した絵をAIにかけられ、「こっちの方が上手い」とリプライされたことがある
439. イラストを「無断で」AIの出力の糧にされた→無断使用や絵柄パクリの問題どころではない。
440. Dの近日あった事件で○○userとついたタグは勝手にAI絵師が絵を取り込んだと聞きました。手当たり次第に収集を行なっている全てのAIならびにその利用者に作品を使用される恐れがあり、無法状態です。他者の作品をAIのソースとして利用する制限を早急に整えてほしい。
441. i2iにて自分が描いたイラストを加工された
442. 著作権についてのガイドラインを早く作って欲しいです。実際に有名イラストレーターの画風を利用して生成したAI絵を描いたと豪語しての方も出てきています。作家の絵柄を含め著作権になるように、勝手にAIの素材にされない権利を立てて欲しいです。
443. 自身のイラストを素材としAIのモデルを作成され、そのモデルでAIイラストの生成。

(重複するご回答は割愛し、具体的な社名はアルファベットにするなど、改編をさせていただいております)

Q 7. ご自身の作品等で実際に AI に使われた事例があれば教えてください(2,612 件の回答)

What're your AI-induced damage cases? (2,612 answers)

444. 絵が学習に無断で使用されている
445. TwitterやDに投稿していたイラストを海外のサイトに無断転載されて学習元として利用されている
446. Cというサイトに無断で作品が多数転用されており、Stable DiffusionをはじめとしたAI生成サービスが学習素材として使用したことを明言していた。加えて自身の名前とラフを使用したAI生成でほぼ完成品と同じ画像ができると確認している。有料コンテンツにて〇〇作と私が作成したと詐称されたケースも確認済み
447. 私はイラストレーターです。あるキャラクターを描き、とある公募のサイトに投稿した数時間後に構図・背景のイメージが似ているイラストが同じサイトに応募されました。判断はできませんがAIが頭に浮かびました。
448. nsに投稿したイラストが勝手にAIイラスト生成に使用され、商用利用された。本人に抗議をしても垢消しされ逃げられました。
449. 質上、自分の作品であると断定することは不可能
450. イラストデザインの酷似
451. 勝手にAIの学習リソースとして利用された
452. 立ち絵を担当したG本人が、その立ち絵を使ってAI生成して生成後と比べているtweetを拝見し、削除するよう促したことがあります。
453. ポーズや色味などをそのまま使われたことがあります。
454. Cに無断転載された58億枚の画像の中に百数十枚自分の物があり、それを無断で学習させた画像生成AIが出回っています
455. アイデア出し、技術調査
456. イラスト投稿サイトに上げていた作品を無断で学習要素に使われていた。
457. かりやすく盗作された事例はありませんが、現在出回っているイラスト生成AIの中には海外のイラスト無断転載サイト(C)を学習元にしているものがあります。そのサイトに私の作品も複数転載されているため、無断で使用されているかと言えばあてはまるかと思います。
458. イラストの学習元とされている。
459. 無断で著作物を画像生成AIに利用された
460. 仕事、ファンアート作品を他人に勝手にAI出力に使われた
461. Dに掲載している自分のイラストが無許可で海外の違法アップロードサイト「C」に転載されており、画像生成AI「B」の学習に使われた恐れがある。
462. 業種は漫画家カテゴリです。良く描いていた二次創作キャラで自分風味の絵をAI使用者に出力され、それをFANBOXのタイトル絵にしてました。鍵の中で何か売ってるようでした。同人誌時代そこそこ売れてたため、人間からも真似されたり、トレースされたもので勝手に売られたりしてきました。自分の絵そのものをカードにして、勝手に売ってる者もいました。今、絵に関してAI界隈を見渡す限りは、AIを悪意のある人間が使っているのが現状です。大変迷惑しています。
463. まともに人間の形すら描けない第三者が、作家や画力の高い絵師の絵を無断でAIに学習させ、作成したものにサインを入れて自作発言をしていた。売買の例も多く見るが、多くは販売元とは無関係の第三者の成した成果物の盗用であり、現状止める術がない
464. AI学習のデータセットの一部として含まれていた

(重複するご回答は割愛し、具体的な社名はアルファベットにするなど、改編をさせていただいております)

Q 7. ご自身の作品等で実際に AI に使われた事例があれば教えてください(2,612 件の回答)

What're your AI-induced damage cases? (2,612 answers)

465. 現在イラスト投稿サイトにアカウントを所持して作品を投稿しているが、外部プログラムによる大量の画像吸い出しが行われAI学習の糧にされているとのことがあります。実害がいかほどかはわかりません。
466. DやTwitterでの自作品がAI学習に組み込まれる
467. 4年も前に描いたイラストをTwitterにアップロードしていたら、見知らぬ人に保存されAIのソフトに入れられ、他サイトにて掲載されているのを見つけたことがあります。見つけた方法はファンの方からのリークでした。
468. 仕事としてイラストは描いていないが、勝手に使われる可能性があるのはとても不愉快。
469. Twitterであげて人気だったイラストを勝手にAIに使われ、DやTwitterなどで金稼ぎの道具として泥棒された。
470. ネットにアップされている著作権物を無許可で使用、あたかも自身が一から手書きで描いたかのように吹聴する事例が多々散見され、大変不愉快です。漫画作品の背景等
471. Cなど、自分が意図していない場所で不当に転載された作品が、学習の素材として使用されている
472. イラスト投稿サイトに投稿したものがAIに学習先にされたことがある
473. Dやtwitterなどに投稿したイラストが学習に無断利用された恐れがある。無断転載されたものも含む。
474. 自身はないが、知人のイラストレーターが実際に被害にっている。
475. 自分の絵は良くも悪くも特徴的で癖があり、恐らくAIに学習の餌として使われる所は現在ございませんが、それも時間の問題だと思いますし、ある程度デフォルメかかった絵ですらも勝手にAIの餌にされていた事例を目の前で見てしまったので恐ろしいです。本当に
476. 私の描いたイラスト複数枚をAIに学習させ、私の名義を騙り金儲けされた。
477. 私の描いたイラスト
478. 昨今問題視されているイラスト生成AIの学習先に海外の無断転載サイトがあり、気になって調べたところ、私の高等学校卒業から十数年前の、もはや自分が削除した初期のアカウントの落書きから今の仕事のアカウントの絵まで複数のサイトに渡って無断転載されています。そのサイトには明らかにスキャニングで取り込まれた商業誌の画像などもあり、それら全ての作家の人生を無断で吸い上げているのだな、と私は感じています。
479. AIが出てきてから作品を出しにくくなつた。
480. Twitterで公開している絵が、AIで学習されていた。(AIの学習元と記載されているHPに転載されていた)
481. 知り合いにAIで絵を取り込まれ勝手に生成されて不快でした。私は実際にはありませんが、SNS上で見る限りAIに関する被害を訴えている方々は多くいます。また、無断でAIに作品を学習させてあたかも自分の作品のように振る舞ったり、お金を稼ごうとする方がいますがそれは個人的におかしいと感じています。一つの作品をつくりあげる為にクリエイターは努力をし続け、技術や能力を磨いています。それをAIに一瞬にして奪われ、他人に使われることはクリエイターの権利を侵す行為なのではないでしょうか。これは偏見ですが、AIを使って作品をつくる人は大抵、1から自分で作品を作り上げたことがない人、が殆どだと思っています。私は学生で将来はデザインのお仕事を目指しています。しかし、AIイラストというものが誕生してから、職を奪われるのではないかと将来に対しての不安を抱いております。芸術に関わるAIの進出は必要ないと思っています。著作権の侵害やクリエイターの権利への障害になると思います。

Q 7. ご自身の作品等で実際に AI に使われた事例があれば教えてください(2,612 件の回答)

What're your AI-induced damage cases? (2,612 answers)

482. 自分の名前を使って赤の他人に画像生成されたことがある
483. イラストがAIに喰われた
484. 勝手にグロテスクな画像に加工された(目玉が沢山描かれた精神的な攻撃を伴う画像)
485. イラストレーターとして活動しており、過去学習データ作成に使われていたCへの転載を確認している
486. 海外の無断転載サイトに違法にまとめられた私のイラストや漫画を、勝手に学習素材として読み込まれ、彼らの商売に悪用されました。
487. 背景 衣装デザイン
488. ネットに上げたイラストのラフを、他人にAIで清書され、自分のものとして扱われた
489. 自分の絵をアップロードしていたサイトからデータが勝手にAI学習に使用されていた
490. 自分の作品画像を作品紹介に使っていましたがその紹介画像をAIを使ってアレンジされ「これは元々私が作ったものだ」といわれました。
491. Stabl ediffusionの学習元データとして無断で使われた
492. キャッチコピーの生成、イメージイラストの作成
493. 無断転載サイトで学習材料にされている恐れがある
494. 名前を勝手に使われて金銭のやり取りをされた
495. デザイナーをしています。本業で動画のサムネイル制作をするなかで、その挿絵として人物や架空の室内内装をAIで出力し、利用したことがあります。利用する側としては企業の人材リソース・納期などの兼ね合いでクリエイターを見つけてアサインすることが難しい・間に合わない状況があるので、コンテンツを華やかにみせるための時短ツールとして利用しています。ただし、出力した絵そのものをマネタイズ商品にするということは行なうべきでないと考えています。あくまで、人間の力が必要な部分にリソースを集中させるための補助、いわば一個一個電卓叩く代わりにエクセルを使う、という感覚です。
496. SNSで憧れのイラストレーターさんや交流のある絵師さんのイラストがAI学習に利用されており、私も悲しい気持ちになった。
497. 自分が描いた絵
498. 漫画家です。作画に関わった漫画のアニメからキャプチャして作られたキャラの生成画像を二次創作といういで、DIに投稿していました。アニメの主体は絵だけではないとはいえ、今後グッズやピンナップなどのあらゆる需要を損ねることやポルノの生成、公式画像と勘違いする人が出てくる事になるでしょう。人間の二次創作と明確に違うのはやはり公式そのものの絵を使うことにより競合すれば海賊版になり得るところです。二次創作が当たり前になっていることからこの差異が認知されておらず悪意なく利用している人が多い印象です。版権デザインを模したものは出力段階で規制をかけるべきで、一方AIで出力されて良いと言っている版元(くまモンのように知名度を優先させた方が利益になるようなもの)は公式でのモデル配布や許可を出す形に整備する形が望ましいと考えます。
499. ネット上にアップしていた写真作品が使用された。こちらは写真、使われたものはイラスト調ではあるが、構図や人物の特徴はそのままであった。
500. 商用利用禁止としているものをAIの学習に利用され、自分で描いたものと虚偽の申告により金銭の受領を行っていた。
501. 自分の作品ではありませんが、AI画像から実写の児童ポルノ販売へ誘導する投稿をしつこく繰り返す海外アカウントは何度も見ています。

(重複するご回答は割愛し、具体的な社名はアルファベットにするなど、改編をさせていただいております)

Q 7. ご自身の作品等で実際に AI に使われた事例があれば教えてください(2,612 件の回答)

What're your AI-induced damage cases? (2,612 answers)

502. イラストをAI学習に使われました。
503. 自身の絵柄を学習させたAIを利用して出力した絵をイラスト共有サイトに投稿された
504. イラストレーターです。インターネット上にイラストを掲載しているので、クローリングによりイラスト生成AIに既に勝手に学習されていると思っています。
505. ネットに上げていた小説をAIノベリストに収集されたと思う。遊びで生成させていた際、これは私の書いた文では?となる1文を見たことがある。
506. 私の創作意欲に多大な貢献をしてくれた絵描きの作品が不正にAI吸収され廃業に追い込まれつつある。
507. 許可なく勝手に学習に使われている
508. 無許可で画像生成AIの学習に使われていた。
509. 文章の添削
510. イラスト投稿サイトDにて、「初音ミク」のタグがついたイラストを一括でAI学習に使用・画像生成までの挙動を自動化し、人間が到底制作できないスピードでSNSに生成画像をアップするという事例があった。私自身もDにて初音ミクタグを使用して複数回イラストを投稿しているため、本件において作品を使用されたと思われる。
511. 自主的に自分の絵だけを取り込んでそこから特徴を読み取らせて新たなイラストを生成してみたことはあります。AIがまるきり技術を盗むのは難しそうだなと思いつつ、ぞんざいに扱う人にとっては細かい事はどうでもよいだろうと思うのでやっぱり他人に安易に使わせたくないなと思いました。
512. 知らぬ間に AI の学習に使われ作品を丸々盗用され販売されるリスク。削除申請しても対応してもらえるかも不明瞭。やりたい放題です。
513. ポーズが複雑の絵を描いたけど、保存されて AI 加工されていた。当然ながら AI は吹くと肌の分別、指の本数、目など、不審点が多く、顔だけ AI が収集した顔になって、今はボロボロになってた。
514. プрезентーション映像の BGM に AI 生成の楽曲を使用、イベントポスター・フライヤーのグラフィックに AI 生成した画像を素材とした
515. 他の人の作品でそっくりなのを見ました。商業用ではないので悪意はないのですが、単に、これはあのイラストそのままだと恐ろしくなりました。悪意はなくても使用すれば他の方の権利を侵害するのだと。私個人の独特な絵柄を AI に用いられた。全く絵を描かない人間が AI を利用し他者の権利ある絵を使い金儲けをしている。能力の無い人間が才能のある人間に乞食しているのが許せない。訴訟を起こす。
516. 自分のイラストが無断で使われており、それを他人が自分で一から作ったかのように発表するのは著作権侵害でしかない。人の作品を盗まなければ稼働できないシステムなんて論外。イラストを描いて仕事にするまでどれだけの苦労と年月があったことか。それを横から奪って自分の作品のように使われるのは許されない。
517. 漫画の背景
518. 私自身は使われたことは無いですが、私の描いたイラストに海外の方が AI のイラストを引用してリピされると言う嫌がらせは受けました。私の絵が今後海外の方に食われるかもしれない…と言う不安感はあります。
519. まだ使われていないと思いますが、この先こんな状態が続く事が大変不安です。
520. 世界中のクリエイターの著作権やあらゆる肖像権を侵害している AI を死んでも使う事はない
521. 自分が作画担当した漫画の、アニメ公式絵の集中学習モデルが作られ、配布されている

(重複するご回答は割愛し、具体的な社名はアルファベットにするなど、改編をさせていただいております)

Q 7. ご自身の作品等で実際に AI に使われた事例があれば教えてください(2,612 件の回答)

What're your AI-induced damage cases? (2,612 answers)

522. 無断転載サイト A に自作がアップされている為、そこから画像を収集している C や他モデルにも不正使用されています
523. 判明していない A という無断転載サイトから学習している以上 2022 位年度に登録して作品を投稿している人はすべからく AI の犠牲になっているのは確実です、なぜなら現在の使われているイラスト AI は全てその学習元が元のモデルの派生だからです
524. ローカルに Stable Diffusion Web UI 環境を構築し出力を試した程度
525. Adobe Stock など有償の素材サイトの素材をベースにした成果物が、無料でも利用可能な素材サイト(イラスト AC)で配布されている事に気づいた時、素材の制作者を見極めるコストがとても多く増えることを危惧した。著名なカメラマンの世界の風景写真を絵画風にして電子書籍で販売しているのを Amazon で見かけた。
526. B に自分が投稿したイラストに、画像生成 AI を利用しているユーザーからのコメント等の複数のアクションがあり、自分の著作物が不正に利用されている可能性に気付いた。
527. 知人が知人の絵のみを読み取ったソフトを作っていた
528. AI に、自身の絵のみを集中学習したモデルが存在しています。自身の絵そのものがそのまま出力されることもあります。有名な絵描きの多くは AI モデルを作られており、最近ではそれらを利用して有料サイトで荒稼ぎしていた人もいました。
529. 版元から許可を得ていた版権画像を使われた
530. 違法転載サイトからのデータ収集
531. 明らかに自分が描いた絵を使用した AI のイラストがあり、それをアップロードした人に尋ねたらはぐらかされた
532. 仕事で AI でもできるから安くなりますか?と言われた
533. 私は Twitter や B にイラストを投稿しているイラストレーターなのですが、過去に 1 度 AI を使う人間に私の絵を i2i され、それを本人に指摘して削除要請してもしらばっかれられ今現在もその絵は残っています。
534. AI を利用する向けに B で検索ワードを入力することにより画像の一括取得を行えるバッチを開発されてしまい、私に留まらず沢山の該当する人たちが被害に遭われている。
535. 生成されたものは検索・特定するのがむずかしく、その中において、そもそも創作物において生成系 AI が使用されるべきではないと考える。
536. ステーブルディフュージョンがデータ元にしている B に作品を転載されているので学習データとして利用されている
537. 絵を勝手に AI 学習に使われた。そして、その学習した絵を、学習させた本人の著作権として扱われた。
538. SNS でアップロードした著作物が(禁止しているにも関わらず)無断転載され、それを AI に取り込まれた。
539. Twitter に投稿したイラストを勝手に AI に読み込まれて無断配布された
540. 作品ではなく私の顔写真を使われました。AI ユーザーが私を侮辱するために卑猥で尊厳を破壊するようなイラストを生成して個人メールに送ってきます。
541. 当方作品にそっくりなキャラクターのエロ絵がファンボックスで公開されていた

(重複するご回答は割愛し、具体的な社名はアルファベットにするなど、改編をさせていただいております)

Q 7. ご自身の作品等で実際に AI に使われた事例があれば教えてください(2,612 件の回答)

What're your AI-induced damage cases? (2,612 answers)

542. 絵描きです。自分が得意とする画題は現段階ではまだ AI の進出を受けていませんが、それすなわち、これから学習される可能性が高く、また、その際に想定される技術的ロジックの複雑性はプログラマー等のやる気になることは想像に安く、すでにその様な中国人による引用文で相応の記述を Twitter で受けて大変警戒しています。また、他人に使われるのを後から見るのは嫌なので、先手を打って自分で自分の作品を AI に入れ、それがどの様になるのかを 1000 枚ほど調査したところです。
543. ネット上の著作物を無断で AI 学習に使用される被害があります。楽しむための SNS の筈が、写真の投稿すら恐ろしくなってしまいました。
544. 自分の絵を i2i で出力され作品を勝手に発表されていた
545. 他人に使われた事は今の所見かけてはいないですが、複数のイラストレーターのイラストが、他人に勝手に AI 画像の素材で利用されるなど、被害を受けている所を目撃しています。
546. 自分の著作物に酷似する部分が多いと感じる AI イラストがあったので作成者に疑惑の問い合わせをした。web 上に公開された作品が K, L などの画像生成 AI ツールに無断で学習に取り込まれている可能性が高いが、実際に使われたかどうかは誰も判断できない。AI 使用者は「使っていない」と言い、故意に使っていなくても学習元が不明なツールを使っている以上紛れている可能性はある。だがそれは開発者にしかわからない。学習元がブラックボックスのため、解決しなかった。それらのツールの無断学習元になっている無断転載サイトに自分の作品も転載されていたらしく、もはや作者の目の届かないところで著作物が好き放題に利用されていることがまず問題。現状では、著作者的には直感で類似していると確信できるが、それを証明するための手段がないので、ホラ吹きだ、喧嘩を売っている、といった誹謗中傷が大量に届いた。
547. イラストレーターをやっているが、学習元にされている違法アップロードサイトに数百枚の無断転載があるのでおそらく使われている
548. ウェブクリエイターです。ウェブに公開しているコンテンツを作成している限り、大なり小なり AI の学習データに使用される可能性はあります。しかし、ウェブに公開するということは、他者に利用されることを暗にせよ明確にせよ自覚の上です。
549. 自分の仕事で使っているメール文章
550. 知らないところで使われてるんだなど不安になります。
551. 漫画家ですが、画像生成 AI の学習データベースを調べると自分の著作画像が出てきます
552. 作家さんたちへの嫌がらせ(あなたの絵を元にして稼がせて頂きました!などの暴言)とその煽り(学習は著作権適用外だから残念だったね、こちらはやりたい放題で助かるわ!等)をよく見かける。いつから日本は作家に対する敬意が無くなったのだ?
553. A の学習元である B に転載されていた。
554. イラスト作品
555. 自身ではまだないが、同業種の方々が絵柄を学習され、多方面で模倣されている
556. イラスト・3DCG
557. イラスト作品を機械学習された
558. G の LoRA、アニメーター絵完コピ

(重複するご回答は割愛し、具体的な社名はアルファベットにするなど、改編をさせていただいております)

Q 7. ご自身の作品等で実際に AI に使われた事例があれば教えてください(2,612 件の回答)

What're your AI-induced damage cases? (2,612 answers)

559. 知人が、私が活動している分野に絞って AI 作品を作成してみたところ、明らかに私の作品から学習したであろうデータが出力された。(作成された人物画の顔部分が角度、目の描き方、癖など明確に既存の作品に酷似)
560. イラストを勝手に AI に学習の素材にされた
561. 現状では AI を使ったことを公表するだけで信頼を損なうので使えません。
562. AI の学習元とされる B や F という海外サイトにそれぞれ 32 作品が転載されており利用されていると考えている。
563. 無断学習から生成販売されている時点で全てのクリエイターが被害を受けていることと同義だと思う
564. 生成 AI の仕組み上、アーティストたちの作品を無断で収集していると聞きました。ネットに作品を載せているのであれば、例外なくあらゆるアーティストが被害を受けています。周りから様々な被害の声を耳にする頻度が多く、自分自身ネットに公開することにためらいを感じます。この状況が続けば将来的に文化が潰えることが不安でなりません。
565. 自分のイラストを i2i で無断使用された。
566. i2i を用いた嫌がらせ
567. 発表した作品を瞬時に AI で複製され盗用されたモノを勝手に売られた
568. 海外の無断転載サイトに自身の作品(イラスト)が転載され、そのサイトが AI 生成ソフトの学習元になっていた
569. 確実に自分の絵も入ってるだろうなと思うポーズや表情などがいくつもあり怒りがおさまらない
570. 今のところありませんが趣味でイラストを描いてる方が松崎みさと(現フェレリ)という AI 利用者に i2i で嫌がらせされている所を沢山見ました、また非難の声を上げるとモデルを作るぞと脅したり暴言を吐かれてもいました
571. 自分が制作したイラストを無断で第三者に AI に i2i 出力され、出力された画像を商用利用された
572. 依頼の際に NAI を使用した画像を提示されて「これを参考にしろ」と言われた
573. Chat GPT を使ったプログラムの生成
574. これからイラストで仕事をしたいと考えている者です。AI のせいで仕事を始めたくとも始められません。そしてしかしたら自分の作品が学習データの中に含まれているかもと考えたらとても嫌な気持ちです。
575. AI を使った「画像生成」ツール・サイト・サービスを利用して、実際に AI 画像を作成した経験があります。また、それにより、他の人に見てもらったり、感想を言い合ったり、答弁した事もあります。
576. 契約の関係で公表出来ないのですが、作品自体はネット上で公表為既に無断で学習されていると思われます。
577. 私自身見た事は無いのですが Twitter の DM にて「貴方のイラストが中国の方で AI に使われています」とご連絡頂きました。
578. 画像生成 AI は無断転載から成り立っているツール。無断転載サイトに散々自分の作品が転載され続けた身としては、使われていると言わざるを得ないが、ブラックボックスである以上それを立証する事もできない。現行法では対処不可能。

(重複するご回答は割愛し、具体的な社名はアルファベットにするなど、改編をさせていただいております)

Q 7. ご自身の作品等で実際に AI に使われた事例があれば教えてください(2,612 件の回答)

What're your AI-induced damage cases? (2,612 answers)

- 579. 生成 AI の学習元とされる B 等の無断転載サイトに過去の作品の過半数が無断転載されており、利用されていると考えている。
- 580. ツイッターで公開している絵を、画像生成 AI を使っている他人に無断改変されました。画像生成 AI を用いる事で、無断改変が誰にでも簡単に出来るようになってしまったため、これまでの法やルールでは取り締まる事が出来ません。イナゴが大量発生して災害化するようなものです。法改正や規制が必要でしょう。
- 581. 自分は趣味でイラストの創作をしている者なのですが、創作したイラストが画像生成 AI の収集元となっているサイトに無断転載されていることを確認した
- 582. イラストを使われて別のものにされた
- 583. AIとの比較、検証と称して権利者でもない第三者の立場で勝手に提供された(嫌がらせに近い)
- 584. 実在する未成年の声を利用した RVC を販売した

Q 8. AIについて思うことや国への要望を教えてください (14,500 の回答)

What do you think about AI and what do you request from the government? (145,00 Answers)

- |           |  |
|-----------|--|
| ○法整備      | 5,657 名の方が、法整備・法規制を求めています(著作権の改正、30 条の 4 等のデジタルに関する法改正など)<br>3,907 名が学習の禁止・商業利用規制・利用停止してほしい、外国並みの規制をしてほしい、 |
| ○権利について   | 3,115 名が権利について言及(著作権、知的財産権、人権、著作者人格権)  |
| ○AI 推進    | 325 名が推進または条件付きの推進に賛成  |
| ○その他の多数意見 | AI 使用の免許(認可)制度、AI マーク等による AI の使用表示、相談窓口の設置、適正な対価の設定  |

1. 権利を侵害された場合の対応窓口を作ってほしい。※この回答複数
2. 実演家の権利を保障する法整備が必要だと思う。※この回答多数
3. 特に学習データまわりなど、著作者が権利を侵害されぬよう法整備を急いで欲しい。※この回答多数
1. AI 出力のもととなる素材の著作権者に対し、まつとうな対価が支払われることを望みます。※この回答多数
2. 人が努力した成果が無断で奪われ AI なら合法だからと好き放題他人に使われるのはおかしいと思います。
3. 画像生成 AI などが特に問題になっていますが、努力して評価される作品を作れるようになっても権利を守られず他人の利益のための餌として使われる... 努力することが無意味で滑稽なものに思えてきます。
4. 他の先進国ではルールの議論が進んでいるのに、日本の場合 IT ですっかり落ちぶれた焦りがあるのか先走っているように見えます。
5. 生成 AI は無断で学習させてばら撒く行為は個人のアイデンティティを奪う行為であり、海外は既にリスクを懸念して規制に動いているのに対して日本はあまりにも楽観的過ぎる。無法地帯のままではあまりにも危険なため海外と足並みを揃えてルール作りは必要である。
6. 権利者の権利を守ってほしい。ちゃんと声を聞いてほしい。※この回答多数
7. AI 製である事の表示義務・無断学習データの利用禁止。※この回答多数
8. 画像生成 AI を使った嫌がらせを数えきれないほど見てきました。この問題に言及すると画像生成 AI 利用者から嫌がらせをされ表立って意見できないクリエイターが沢山います。早く法整備がされて従来のように自由に作品を発表できる世界になってほしいです。
9. 厳格な規制が必要です。放置すれば著作物の盗用が普通になる無法地帯が生じるだけです。
10. AI に学習させた内容の開示と学習にあたって合意を取るべきと考える。※この回答多数
11. 画像生成などの AI はオプトイン方式にするべきです。AI が生成したコンテンツであることも明記を義務付けるべきです。
12. ・生成 AI は盗みの技術 肝心の AI 技術は全て海外発の物で日本はその著作権法の緩さから全世界からデータを盗まれるだけのデジタル植民地となっている ・主にネットでの情報の信憑性を著しく低下させる ・フェイクポルノ等での人権侵害 ・誰しもが手軽に行える全ての犯罪の助長
13. 生成 AI 利用を免許制にし、利用者が責任を取るような法を設けてほしい。
14. 最低限ガイドラインを設ける等をしてほしい。AI を使用したものに関してガイドラインや規制がないままでは現存のクリエイターばかりが枷を負う事になる。
15. 『活用』を推進する気があるのであれば、先ず徹底して AI 生成に対する安全性および学習元へのプライバシーの保証、財産権の保証を確たるものにしてからだと思います。

## Q 8. AIについて思うことや国への要望を教えてください (14,500 の回答)

What do you think about AI and what do you request from the government? (145,00 Answers)

16. 二次イラストについてはいろいろ議論の必要がなど問題が山ほどありますが、リアルタイプの女性の写真風などができるAIの生成は止めた方がいいと思います。企業や会社など業界で扱うことで未来に良い発展が生まれるかもしれません、法がさだまらないうちに一般の人が気軽に扱うことができてしまい。人権や道徳無視の犯罪などの行為がネットを通じ大きく広がってしまっているとおもいます。
17. 芸術において多くの方が日々努力して技術を積み重ねてきたブランドをAIは奪っているのが現状だと思います。技術者本人が自分のブランドをAIに取り込み使用することに関しては技術の発展として認められるものの、現状としては第三者が著作物を盗用してAIを使用して生成した作品を販売しています。これらは同意なく行われる為、技術継承とは全く異なり悪質だと考えます。
18. 生成AIの利活用に向けた規制とガイドラインの配布が重要だと考えています。現在は無法状態で悪用による被害で気を病んでいる作家、俳優が非常に多いです。具体的な規制策は、AI生成物明記の義務化とデータセットの透明性の確保です。現在の画像生成AIは既存の創作文化の破壊、及び既存の作家の人権を侵害しています。日本の漫画アニメゲーム、映画は海外にも根強いファンが多くいてそれを支えているのは手描きのクリエイターであり俳優です。日本の作家や俳優がより肉体的にも精神的にも健康的に創作活動に向き合える日が来ることを願っています。
19. 全てのクリエイターを保護する形での法改正を望みます
20. 著作権侵害の厳罰化と開示請求の簡略化。
21. 私は企業側でありクリエイターの方々を護る仕事をしていますが、ルールや取り締まりのない無法地帯で、モラルと倫理観のみを頼りに戦っていくしかないのであれば、このままではこの業界はいつか潰えてしまいます。せめて「他人の作品(写真を含む)を無断でAIに学習させること」の禁止と、法的処置の可能性を広げて頂きたいです。
22. 本業で会社勤めのWebデザイナー、副業でイラストの活動をしております。工数削減を理由にしたダンピング・作業的な業務をAIに代替した際、創造的な仕事・付加価値を生むような仕事だけに業務内容が集中した結果、むやみに労働の密度が高まることによる労働者への負荷上昇・AIで代替されることによる雇用や仕事そのものの消滅等のAIを積極的に導入したデメリットに対して、大したメリットを得られるように思えないのです。画像生成AIの動向のみ注視した雑感ですが、「人類が見たこともない新しい表現や価値の創出」ではなく、「いかに既存の表現や創作物に追いついたか、再現したか」に焦点が当たっているように思います。たしかにAI生成による一見美しく、情報量のすさまじい作品を多く見かけますが、それはある意味時間とモチベーションがあれば人類でも描けるものです。AIと共に存する社会を日本が選択するのであれば、同時に雇用や権利の保護がセトであり、それなしには奇貨にはなりえないかと思います。
23. AIのテクノロジー自体は素晴らしいものだが、絵や音楽などの創作物においては「人間の技術の拡張」には留まらず、技術の後退に繋がると考えられます。
24. 映像・イラスト・音楽などの文化芸術・芸能は人の頭で想像し手を動かし作ってこそそのものです。現に許可なく人の著作物を好き勝手に学習させて生成するAI作品をあたかも自分の著作物だと言い張ったほとんど著作権を違反するような作品が蔓延っています。本来これらは取り締まられるべきものであるはずです。しかし今はAI生成作品には特にこれといった罰則がないことを良いことにやりたい放題です。これでは既存のクリエイターたちをはじめ、終いには若い芽を潰す可能性が強く考えられます。便利な点だけ見て推進して行くのはこの国の貴重な文化を確実に衰退させます。AIを利用した創作物との明確な棲み分けおよび既存そしてこれから生まれてくるクリエイターの技術・著作物を守るための制度や法を作つて欲しいです。今のままでは危険です。
25. 無断学習AIは徹底的に禁止してください。権利、人権侵害にもなりますし。もうすでにディープフェイクポルノが作られています。犯罪だけではありません。AIは法規制がな

(重複するご回答は割愛し、具体的な社名はアルファベットにするなど、改編をさせていただいております)

## Q 8. AIについて思うことや国への要望を教えてください (14,500 の回答)

What do you think about AI and what do you request from the government? (145,00 Answers)

されなければ、人の代わりにされてしまう技術もあります。その結果、多くの失業者が出て、自殺者も増え、生活保護者も増え、結婚できない人が増え、さらに子供は減り、税金がさらに必要になるのに、税金を払える人間が格段に減るという、国民と国自体の首を絞めることになるでしょう。

26. 数ヶ月前にウォーターマークを消す AI という悪質なものまで生み出され、SNS 上で物議を醸しました。私は創作者として自分が作る作品や作風を愛しているので、守りたいと思います。この国では上記の現状に加え、絵の無断転載・自作発言が横行しており著作権意識が低く、その状態で AI を正しく使いこなせるとは思えません。AI はあくまで道具ですし、無断使用・無断学習やトレース・パクリの可能性があるものをそのまま商用利用させるのは間違っています。AI 出力されるものに必ずマークをつけることは必須と考えます。
27. 芸術の分野だけでなくすべてのデスクワークで大規模失職の可能性がある。AI は人の生活を豊かにするどころか大規模失職を引き起こし、大不況を引き起こすリスクのほうが高い。AI は機会と同様のただの便利なツールでは決してない。AI の使用は正しい倫理観と知識をもったスペシャリストの資格を持ったもののみに限定的にしたほうが良い。
28. ある程度の規制は必要だと考えます。既に論文などは AI が考え、人間が出力している事例があり、人として思考の能力低下は視野に入れた方がいいかと思いました。
29. 文化の衰退やクリエイターへの権利侵害、不利益が出ないように法整備してください。
30. 権利問題は我々個人の嫌悪感に依存しますが、客観的に評価しても、諸外国の無名団体に国内の人材の作成した作品を無断で使用され、模倣品による生産競争が行われることは間違いなく日本経済から諸外国への資産の流失につながります。日本経済を不安定にしないためにも、蒼穹に歯止めとなるシステムの構築が必要不可欠です。速やかな法改正と、合法的なデータバンクを使用した公的な AI 生成プログラムを作成して正規品として販売し、諸外国の無名団体を突き放す商業展開が必要だと思っております。
31. AI 技術が急速に発展し人の助けになるところもあると思うですが現状扱う人間側の一部の人がその個人の培ってきた技術を盗むように扱っている所が目に余るのでなるべく早く法律や規則などを決めて縛っていくのが今後の文化の発展にも繋がると思います。
32. AI 学習については、現状維持の方が技術の進歩や企業誘致にとって望ましいと思われる。が、学習禁止の作品を用いて生成した作品・類似性を数値化しなくとも明らかに似ている作品などの【生成物の商業利用】、実際の人物の姿・声に似せたもので事実と異なる事を広める【生成物によるフェイク】などについては最低限規制をすべき。
33. キチっとオリジナルの権利者の権利が尊重されるようになってほしい
34. せめて学習元の透明度が高まれば、一定のマナーが自然と生まれると思う
35. AI 要らないです
36. 私は零細ながらもイラストアートで生計を立てている人間の一人でございますが、現在前述の生成 AI が日々様々な問題を引き起こしている現状に非常に強い不安を感じております。現在画像生成 AI は研究目的の名目で著作者に無断で写真やイラスト・3D モデルなど著作物を取り込む“学習”が合法とされているようですが、現状は生成 AI を月額料金で人々に利用させるビジネスモデルが乱立し、AI が生成した CG イラストなどの詰め合わせを内容とする作品が K や H など大手の表現物電子販売サイトに溢れかえり金銭を得るための商品として扱われています。現状起きている諸問題を整理し実効性のある規制の検討を進めていただく、表現界隈の一人間として再度お願い申し上げます

(重複するご回答は割愛し、具体的な社名はアルファベットにするなど、改編をさせていただいております)

Q 8. AIについて思うことや国への要望を教えてください (14,500 の回答)

What do you think about AI and what do you request from the government? (145,00 Answers)

37. 極めて厳しい規制を求めます。許可、補償、AI 生成表記。これらを厳守していただきたいです
38. 画像や音声の無断使用による詐欺、また特定のクリエイターに対する攻撃や嫌がらせの目的での使用など悪用ばかりでまるで社会の役に立っていません。むしろ人々を混乱させています。推進ばかりするのではなく今一度考え方直してください。
39. 今話題の生成 AI は無断収集の元で成り立っているのに、明らかにしないのはおかしいと思います。アーティストのためのと謳ってますが、本当にそうなんでしょうか？とても盗作ツールを使う気にはなれないで、どうかアーティストの事前承諾制で作られた生成 AI でやり直してほしい、もう不安の中作品制作を続けるのも、憧れのアーティストたちの悲しいニュースを聞くのもうんざりです。
40. AI の学習元の明記。学習素材の著作者への使用許可と許可を得た作品のみでの学習。無許可で AI 学習を行うことへの法規制。
41. 生成AIの厳格な規制 罰則の定立 著作者の保護
42. 現状の学習元の権利をはっきりさせないまま無断で取り込み可能な状態を法整備などで規制し、学習データの元となっている生身のアーティストが守られるようにして欲しいです。一見便利に見えるシステムですがこのまま既成の絵や音声が無料素材として使われ続け、さらにそれで利益が得られるような状態が続くと、報酬や発注の減少・創作意欲への影響・安易な AI 生成の利用で人間の技術が育たないなど様々な理由で生身の作り手が減り創作文化は衰退していくのではと危惧しています。
43. 法的な規制が必要。特に生成 ai のデータベース開示とオプトアウト。更には自分の著作権物が無許可にて使用されていた場合には、賠償などの罰則規定を生成者とアプリケーション側に要求する程度の規定は制定していただきたい。
44. AI とは名ばかりで、サイトからスクレイプされた膨大な量のテキストや画像を使用している以上、著作権の侵害をしないというのが難しい。特に ChatGPT のような LLM(大規模な言語モデル)に関しては誤情報の拡散を永続させる可能性もあり、危険。
45. AI 作品に著作権を与えないで欲しい。AI 作品にも著作権が適応された場合、ひたすら自動生成で作品数を稼ぎ、第三者が公開した作品に類似した AI 作品を元に著作権行使することが可能になり、著作権を悪用した訴訟商法がまかり通ってしまう。学習データとして著作権を無視して利用出来るのであれば、Ai で作成する際のプロンプトも他の人が学習出来るように公開してほしい。でなければ不平等。
46. 一般的に使用出来るのは危険性があるので、開発や使用は免許制にして欲しいです
47. AI イラストを再生する際に他人のイラストを許可なく使用されないようにになってほしい。また、AI 生成によるフェイク画像が出回ることで社会に混乱が生じていることから、AI 生成アプリを使用する際には実名登録等のワンクッションが必要かと思う。
48. クリエイターの保護の為に多方面から物事を精査して強い規制をして頂きたいと思います。少なくとも一般人が誰でも利用出来てしまうという状況と開発側も勿論ですが一般人がクリエイターの作品を無断で学習して出力し自分の作品として発表出来てしまうという人権侵害が手軽に出来てしまう今の状況は早急に規制して頂きたい。今の AI はあまりにも悪用に特化していると思います。悪用した者への重い罰則を与える規制が必要だと思います。
49. ソースに他人の著作物を使って平氣でいることに根本的な疑問
50. 著作権侵害です。作者の許諾も還元もなくイラストを使うことは許せません。
51. AI イラストは実名もしくは法人名義と共に掲載する法律を作っていただきたいです。

(重複するご回答は割愛し、具体的な社名はアルファベットにするなど、改編をさせていただいております)

Q 8. AIについて思うことや国への要望を教えてください (14,500 の回答)

What do you think about AI and what do you request from the government? (145,00 Answers)

52. 技術は素晴らしい進化だとは思いますが使う人たちのモラルの無さが目立ち多くのクリエイターが苦しんでいます。アニメや漫画で多くのクリエイターとともに海外に評価されてきた日本にはクリエイターを守るAI規制を率先して進めてもらいたいです。
53. イラストレーターとして活動しておりますが、ただでさえ無断転載や無断使用、無断商品化などが後をたたないのに、それ以上にひどい窃盗AIを時代の進歩と言っているのははつきりいっておかしいです。これまで積み上げたものを、ぽつと出の赤の他人がこちらの許可なく勝手に利用して金をもうけていることも腹立たしいし、それを広めて現在のような窃盗AI画像で埋め尽くされているのもうんざります。毎日必ずどこかで窃盗AI画像が表れ、精神的ストレスがたまってきていて、本当に許せないです。創作意欲は削られています。作品を作っても、ネットにあげたら窃盗AIにとられると思うとあげたくなくなる。しかしネットにあげてアピールしなければ仕事はこない。だから仕方なくあげるがそれがまた窃盗AIに喰われる。こちらは損しかしない。このような窃盗行為が許されていいわけがないのに、未だに対応していないことにも怒りがおさまらない。
54. 現在の学習元が不透明な生成AI全般の危険性(著作権侵害・人権侵害・犯罪への悪用)等の既に起こっている事実をきちんと把握し、各国と足並みを揃えて法規制などのルールを徹底して作って頂きたいです。
55. AIよりも人間を規制してほしい
56. AI生成のガイドラインと罰則規定をしっかりと作成してください。
57. あらゆる悪用問題に関する対処
58. 人類には早すぎた技術です、クリーンなAIだったりもう少し人に役立つものであれば良かったですがある程度法による制御は必要と考えます。今まで関わっているのは人が出力したものをデータとして収集して模倣する技術でしかないので生きてる人間を守る法が政治家の自己都合で無機物のAI優先でいることに呆れています
59. 使用用途に金銭が発生する物に対する使用の原則禁止、及びAI生成作品には画像内にその旨を記述した文言を表示する事を義務付ける。
60. 特にAIイラスト界隈がもう今まで頑張ってきたイラストレーターの努力を無に帰す勢い。絵の世界で、絵を描ける人より絵の描けない人の方が評価されたり稼げたりする事があつてはならない。
61. AI絵でのマネタイズが目立つようになりました。人気の絵柄を模した上に圧倒的な生成量で、すでに1000万円以上稼いでいる人たち多くいます。無断学習したものは商用利用不可かつAIマークをつけるなどしないと、この先確実にまともなクリエイターはいなくなります。
62. もっと色んな分野の聞き取りなど調査をして欲しい。まだまだ全然足りない。
63. 便利な機能なのは承知しているが、一部のモラルがない、芸術文化に興味が無い層に今まで培ってきた技術を盗用、悪用されている事実が創作活動への意欲が削がれる、文化の衰退に進行してしまう為作家側に優位になる法制度、取り締まりなどをしていただきたいです。
64. 半年前からクリエイターは自分の作品をAIに搾取され続けていて自殺者も出ています。このままでは業界が疲弊していくばかりなので規制は絶対必要と考えます。AI生成物には透かしを入れることを義務化する(除去すれば罰則)、学習元の提示必須等の法整備をしてほしいです。
65. 個人、フリーランスで活動しているクリエイターにとって、AIによる侵害は決して小さいものではありません。一刻も早い法整備をお願いします。
66. イラストをAIの学習に使われ、そのままAI出力した方の絵、として出されるのは遺憾であり、著作権に関して問題が出ないのかという疑問が湧きます。資料を使い何時間もかけて技術を磨いてイラストを作っている方からすると出力するのみの作品に模倣され、仕事を奪われるかもしれないという恐怖があります。AI作品に関して、その作品

(重複するご回答は割愛し、具体的な社名はアルファベットにするなど、改編をさせていただいております)

## Q 8. AIについて思うことや国への要望を教えてください (14,500 の回答)

What do you think about AI and what do you request from the government? (145,00 Answers)

を作成するために学習された作品の権利が保護されるような仕組みを作って欲しいと願っています。人が描いた作品の著作権保護をAI作品にも適応できるような形で対応していただくことはできないのでしょうか。

67. ディープフェイクの精度が高まり、情報正誤の判断が更に難しくなると思っている。ポルノに限らず悪用する敷居が低くなつた・容易に高い精度の悪用が可能になったと思う。
68. どうか技術を軽視しないでほしいです。
69. 人の手で行うことに意味があるクリエイティブなものにAIは手を出せないようにしてほしい。
70. 生成aiがよしという世の中になるとあらゆるコンテンツの制作スピードが上がり日本にはコンテンツが溢れかえるようになると、供給が需要を上回り、コンテンツは売れなくなり、エンタメ業界が崩壊し、失業者が溢れかえります。そしてエンタメの仕事は儲からなくなり。個人制作の低クオリティなモノだけになります。そして日本的一部を除く映画、ゲーム業界は無くなり更にそれに関わってた会社や業界も崩壊します。個人的にaiの技術は防犯や車の事故防止などの分野で活躍して欲しいと思います。
71. 既存のAIユーザの言動を見る限り、性善説や自浄作用に期待した運用は不可能なため、一般流通しているキャラクター付きのAI歌唱・トークソフトのような形の、希望者のみのデータを学習して作られ、望まない利用を個別に制限することができる、健全なAIに限定した普及を望みます。
72. 現行の著作権の法律で十分だと思います。AIがあろうが創作活動自体はできますので。むしろ、AIを活用することによりより良い作品も生まれると思います。ただこれから先、様々なことにAIが使用され仕事がなくなる人も増えると思うので、そのフォローは同時に考えていく必要があると思います。
73. 児童ポルノ画像を利用したと思われるAIアート生成物がネット上に氾濫しています。どうか「AIアートを早急に推進しなければ世界から取り残される」という声に惑わされず、合意と人権を礎にした慎重な議論をお願いいたします。
74. AIによって、より多様で自由に表現ができる可能性もあると考えます。しかし現状、すでにAIを悪用し他者の作品を模倣したり、著作権者の意に反した使用方法をしている人間が多いと感じます。AIの是非ではなく、それを悪用した場合の対策を整備し、周知していただくことを重視していただければと考えます。
75. AIの機能や技術を問題にするのではなく利用者に対する制限や規約を設けてほしい。
76. 著作権法を悪用したAI作品が非常に多いため、AI作品に関する法整備をして欲しい。
77. AIで作成した/AIを利用した創作物だということを個人が自ら言わなければ判別できない現状(=黙っていればばれない)を利用し、不正に金銭や知名度を得ている人々がいます。そのことにより、権利を侵害されている企業やクリエイターがいます。あるクリエイターは、無断でAI学習・出力されたとされるデジタルイラスト(そのクリエイターの1つのデジタルイラスト作品がほぼそのまま流用され、AIによって全体に多少の加工がなされたものであることが第三者の目からも明確に分かるものでした)の投稿者に、「自分のイラストを無断で学習させるのは止めてほしい」と投稿の削除を求めましたが、その投稿者はクリエイターを半ば馬鹿にするような言い方でAI学習・出力させたことを否定していました。口や文字のやり取りだけでは何とでも言うことができてしまいます。また、これからはAIを扱う者の人間性も問われて行くべきだと思います。私は、一部のAIを利己的に悪用する人々を見て以来、AIの使用に対して少なからず不信感を抱いています。適切に利用している人々に対してもその不信感は払拭できません。技術の発展は凄いことだと思っていますが、現状それを扱うには倫理観の足りない性悪な人間が多過ぎます。SNSでAIの使用を資格制にしたらどうかという意見を見ました。現在のAI関連のトラブルを見ていると、私も資格制に概ね賛成です。
78. AI技術そのものは素晴らしいものです。悪用する人が多いのが現状です。広く使えるままでも構いません。悪用した際の処罰をもっと詰めて考えてもらいたいです。

(重複するご回答は割愛し、具体的な社名はアルファベットにするなど、改編をさせていただいております)

Q 8. AIについて思うことや国への要望を教えてください (14,500 の回答)

What do you think about AI and what do you request from the government? (145,00 Answers)

79. 一般に論じられる著作権の問題以外にも、海外製 AI に無断学習された結果、海外で児童ポルノとして摘発事が発生した際に、学習元として自分の作品が含まれてしまう可能性があり、被害児童が存在しない漫画・イラストであっても罪に問われ、潔白を立証する事が困難となる危険性を懸念しています。こと画像生成 AI に関しては、メリットを上回る、ありとあらゆるリスクを孕んでいる事を認識いただきたく存じます。
80. AI は、一次(人間や自然)にあるものから、二次的に新しく一次的な生み出しをしていくものだと思います。すでに、美術(絵やアニメ)だけでなく、音楽(声や曲、音)、技術(機械やゲーム)などの生成や動かしが出来る進歩をしています。そこに何ら心配はありません。が、人間が使って成長させ、AI 自身もまた学び、人が産物を得ていく、現在。(「AI 産業」と呼んでも良いかも知れない。)、「AI」とどう向きあっていくのか、実際に携わる人(利用者より作成者や生産者)の知見を得ながら、国々は対応していく必要があり、また、同時に守るべきルール(時に規制。)を作り、それを更新し、人々の普通の認識としていくように勤めるべきだと、考えます。
81. AI を使って利益を得る行為を法律や条例で禁止してほしい。※この回答多数
82. 他人のイラストを勝手に使って学習させて、お金を発生させ儲けるのは禁止すべき！
83. 早急な法整備を希望いたします。※この回答多数
84. 私たちの作品を盗まないで…
85. 著作権 30 条の 4 における不当な利益を害する事例として、学習したイラストと同質のイラストを出力することをガイドラインに追記してほしいです。(ジブリアニメを学習して、ジブリアニメ風の背景や人物を出したり、美少女イラストを学習して美少女イラストを出力すること)。また、EU からも提案されましたが、AI 生成物であることの表記と、生成した際利用した AI の表記。生成 AI で学習した著作物が権利侵害をしていないか開示するよう義務付けをしてほしいです。Adobe Firefly や、Nvidia の Picasso ではデザイン、写真、イラストはオプトイン形式のサービスを展開予定であり、世界標準に合わせて日本だけガラパゴス化しないよう、同品質の透明性を担保するよう市場整備のためにもガイドラインをお願いします。
86. 様々な画像を混ざられている生成 AI はとても危険です。自分の作品が自分が知らない間に悪用に使われたらと思うと心から絶望します。誰かを傷つける為に自分はイラストや作品を描いてきたわけじゃありません。誰かを傷つける為の道具に利用されるくらいならこの世界から消える事を選択します。それくらいつらいです。そして自分じゃない誰かが自分のイラストを使って自分の代わりにお金を稼いで成り代わっていたら自分はこの世界に存在する意味なんてないと言っている様に感じてしまいます。僕は存在していたらいけない存在なのでしょうか。僕のイラストや作品は僕の物なのにどうして誰かの物になるんですか？僕の作品達を盗まないでくださいという気持ちです。そして生成 AI で誰かを傷つけたり悪用したりするのもやめてほしいので規制してほしいです。生成 AI なんてクリエイターに人間には必要ありません
87. 犯罪・権利侵害・嫌がらせ等、悪用による被害が利益を上回っている以上、包括的な規制を設ける必要があると考えます。AI 学習をされたくないアーティストが使うツールに学習を阻害する Glaze がありますが、これを突破しようとする人間がどれほどいるのか把握していないか、この事を問題とも思っていないのでしょうか。生成 AI に関する諸問題は芸術分野に留まる話ではなく、全ての人間の人権に関わる深刻な問題ですが、特に芸術分野に無関心か卑下している方々はリスクを軽視しているか意図的に無視している人が少なくないように感じ非常に不安です。使用者や一部エンジニア弁護士等の、生成 AI の問題点の無視・倫理に悖る使用・不必要に侮蔑的な物言い・被害に対して二言目には合法などの発言や著名人による生成 AI の被害者を侮辱する等の倫理に悖る行いから、AI に必要な学習元からの AI に対する信用や協力を得るのは困難であると思います。だからこそ、著作権侵害問題については現行の著作権制度の周知で対処しようとする事で推進を無理に押し通そうとしているのかもしれません。

(重複するご回答は割愛し、具体的な社名はアルファベットにするなど、改編をさせていただいております)

## Q 8. AIについて思うことや国への要望を教えてください (14,500 の回答)

What do you think about AI and what do you request from the government? (145,00 Answers)

一部の過激なエンジニアの中には、倫理や人権の問題を技術発展を妨害するものでこれらの問題を提起する事を反知性と揶揄する人間もいますが、人権を無視する人間の人権は無視される事や人間の尊厳を踏み躡る事に躊躇する事も疑問を抱く事もない人間には技術発展や知性について語る資格が露ほどもない事をせめて自覚だけはしておいて貰いたいです。 現在の惨状を見るに生成 AI の登場に意味を見出すとすれば、他人の権利に無関心であるかそれを軽視している人や他人を踏み躡る事に躊躇も疑問もない、或いはそれらの無道を見ないようにしている人を可視化した事だけです。 未だに実害を被った人達や問題提起する人達の訴えをお気持ち等と揶揄する人間がいますが、被害者の感情を蔑ろにしてもいい理由はありませんし、生成 AI に関する諸問題は個々人の感情の問題ではなく人権の問題である事を認識して欲しいです。

88. 生成 AI は個人の著作物を許可なく取り込むことを禁止にして欲しい。AI 推進者は著作権法 30 条の 4 を理由に現在の無許可学習の生成 AI が合法だと言って本当に好き勝手しそうです。第三者に勝手に自分の作品を AI に食わされてマネタイズされても合法という状況が続けば文化が衰退します。現行の法律制定時には、現在のような生成 AI の誕生は想定されていなかったとのことなので、生成 AI が与えるクリエイターへの不利益を鑑みて著作権法 30 条の 4 に生成 AI を当てはめるべきではないと考えます。中国などと同様に、生成 AI はオプトイン方式にすべきです。オプトアウト方式では無断転載されたイラストなど、すべてを把握し除外申請するのは不可能です。
89. なんでもかんでも AI に、みたいなのは正直抵抗はある 自分達の出来る範囲は自分達で頑張りたい
90. AI 学習はとても素晴らしい技術だと思いますが、勝手に AI 学習されたく無いという方々のイラストを吸収出力し、お金儲けをしてる方々への規制や罰則が一刻も早く設けられるといいなと思います。
91. 作家さん達の大切な作品が勝手に学習され、利用しているだけでなく、リアルフェイクポルノが横行して、子ども達も危険に晒されている状況であり、真っ当な法による規制を望みます。
92. 学習については合法、著作権侵害は現行法で対処可能と言われますが、生成 AI のデータベースがブラックボックスで参照できない以上訴えることもできない。また、学習時点での合法というのも生成 AI は想定されていない。速やかに規制をし、国民の安全を守る事を最優先事項としてほしい。我々は人権侵害を受け続けています。
93. 現状の生成 AI は無断転載や著作物の利用をされている。しかも 30 条の 4 では思想や感情の享受を目的としない研究目的のみなのに、ツイで流れる AI イラスト等はイイネや RT があり「可愛い」「キレイ」等のコメントも散見されます。これは感情の享受になりませんか？そもそも AI は人類のサポートのハズなのに、人類から仕事や生きる意味を簒奪していて何が技術の進歩なのでしょうか？※この回答多数
94. 日々刻々と状況が変化する中、もはやこの手の生成系 AI に対して活用の余地はないと考えます。少なくとも半年あまりは検討や議論の時間がありがとうございましたが、悪用あるいは一部のクリエイターではない誰かが我々の成果物を掠め取ることを容認させようとしただけでした。
95. 他人の技術や肖像権や著作権が簡単に利用される現在の日本の法律では安心して創作活動ができません。
96. 生成 AI を使用した実在児童に対する非倫理的事案の共有 先日 5 月 26 日 B 社が運営する制作物の販売サイトである B booth において、「852 話」なるユーザーが生成 AI を使用し、実在の未成年男児の声を生成 AI の学習素材として使用した「リアルショタ声ボイスチェンジャー」なる音声変換データを制作し、3 万円という高額での販売が行われているのを確認しました。(後に販売サイト商品説明文にて「少年風」に変更され、実在児童の関与をはぐらかしています)これは AI で学習した人間の声(本件ではつまり学習元としてサンプリングされた当該児童の声)を使い誰でも・どのような内容でも本人のように好きにしゃべることができるというものです。このサービスでは度々生成 AI

(重複するご回答は割愛し、具体的な社名はアルファベットにするなど、改編をさせていただいております)

## Q 8. AIについて思うことや国への要望を教えてください (14,500 の回答)

What do you think about AI and what do you request from the government? (145,00 Answers)

を使った権利侵害商品を扱っており、売上利益追求を優先するためか、騒動になるたびに商品を取り下げるだけで生成 AI 使用作品に関して厳格な規約を定めることを避けています。生成 AI 使用者だけでなく生成 AI 使用作品を扱う事業者に対する実効力を有した罰則を含む法規制が至急必要だと考えます。先日も同サイトでは特定のプロ声優(J)の声を集中学習した類似商品を声優本人に無断で販売していました。冒頭の商品に関して、販売ユーザーの説明によるとこの商品の学習元データは親戚の児童の声を使用したものであり、親の同意を取ったということですが、児童のみならず大人・社会全体も含めた根本的・倫理な問題を感じます。情報を共有させていただきます。よろしくお願ひいたします。

97. 著作権法第 30 条の 4 の改正、生成 AI 全般のオプトイン。AI 生成物に AI である事の表記の義務化と罰則。
98. 早めに法整備を整えてほしい、自分の仕事が無くなる可能性があるなら早めに知りたい
99. 精神的苦痛を感じているクリエイティブな業界の人間やそういった活動をしている人間を無視することをいい加減にやめて欲しい。治安が悪化しているこのような国で生活する気も次の世代を残そうとも思えない。海外からの日本の著作権に対する懸念をしっかり見て欲しい。国内だけでなく海外のクリエイティブな業界から日本の評価は日に日に落ちている。しっかり法治国家としての姿勢を見せて欲しい。
100. 当初は無断転載をする子どもたちへ生成 AI を普及出来れば、そういった問題も減るのではないかと期待を持っていましたが、使用されている中身のデータの内容を知って絶望しました。既に完成された美しいものや、誰かの思い出を汚すようで、とても冒涜的に感じてしまいます。せめて、画像データの持ち主の許可を得てから利用出来るような形にして欲しいです。
101. とにかく現在の「AI による絵の生成」は「描いた本人の絵を盗み食い散らかし、そして AI を使用している側だけが悦に浸り権利を侵害している」と言う状況にしか見えない。素材として利用されてる側の権利の保護や悪用する側への重い罰則をきちんと定めて欲しいです。私は仕事としては絵を描いていないけれど、そういった「餌食にされている側の人々」を見ているのは心が痛いです。
102. 「AI 技術全般ではなく、AI 生成技術」は、専門家でなくとも情報のやりとりに多大な混乱と価値棄損をもたらすことができる技術です。これを最も生産的かつ効率的に扱うには、取り扱う人物に相応の資格や、法的効力のある規則を設けるべきと考えます。
103. 私は趣味でイラストや漫画を創作している者です。創作の過程で、デジタル素材(加工フィルターや3D モデルなど)を利用することもあります。そして、それらすべての素材には商業、個人利用を含んだ個別のガイドラインが製作者さんによって厳密に設定されており、それら多くのガイドラインでは、素材を改変しての販売や、二次配布を固く禁じております。現在、そういった素材データが含まれている創作物が無断転載され、生成AIの学習「素材」として副次的にロンダリングを受けている重大な問題があります。
104. 現在流通している生成AIの殆どは、そういった「ガイドラインを守って利用する」という、創作をする上の根本的なモラルすら恣意的に無視し、他者の成果物を搾取している構図になっており、それらは到底看過できないことです。また、個々人の創作物や声や見た目、あらゆる成果物、財産を「餌」などと定義するようなリスペクトを喪った者達に強い憤りを感じています。それは創作や文化継承の理念からかけ離れた構図に他なりません。
105. AI 表記の義務化、学習元データセットの開示を義務化してください。
106. 法整備してください
107. プライベートなものからセンシティブなものまであらゆるもののが無断でフリー素材扱いになっている、そしてディープフェイクによる被害が起こっています。厳しめの対策をお

(重複するご回答は割愛し、具体的な社名はアルファベットにするなど、改編をさせていただいております)

## Q 8. AIについて思うことや国への要望を教えてください (14,500 の回答)

What do you think about AI and what do you request from the government? (145,00 Answers)

願いしたい。また、ai による著作物の無断利用などについてきちんとした態度を取らなければ、日本からの情報閲覧の遮断、また真っ当に活動している日本のクリエイターが言われのない中傷やレッテルに晒される可能性も出てくるのではと懸念しています。

108. AI 技術自体は素晴らしいものであり、生活を豊かにする可能性があると考えています。しかし、現状”正しく”AI を利用しようとしても、既存の AI ツールは無許可で収集したデータを利用している、あるいはそのこと自体が知られていなかつたり問題に感じない方が多い印象です。国には是非クリエーター等当事者を交えたうえで(データとして取り込まれる、模倣される可能性がある以上すべての人が当事者であると思いますが)問題点の周知や適切な利用のガイドライン作成を検討いただきたいです。

109. 自動収集し学習する AI を使って著作権侵害する人間、を取り締まる法律が必要になってくると思う。

110. 規制を行ったほうが良いと思います。悪用に使われるだけです。

111. 生成 AI のよくある誤解として、学習データと同じ形式のものを生成する AI にとっての機械学習は、学習というよりも素材収集です。元データを変換して合成し、生成しているからです。それを無断で著作物を用いて行う事には大きな問題があります。また、AI エンジニアは AI に入っているのは著作物のデータではなく、統計データなので著作権上問題ないというような事をいますが、生成 AI はプロンプトを用いてデータの検索を行い、そして合成するため、やっている事はグーグル検索して出てきた画像を合成してしまいます。AI の不透明な仕組みを都合よく誤魔化して、生成 AI が実際は単なる素材収集&検索&合成プログラムである事が理解されずに推進している事が大きな問題だと思います。

112. 他者の権利を盗んだ上に卑猥な画像を量産して営利目的にしているモラルのない人がめだちます。一刻も早く法規制が必要だと感じます。海外はいちはやくアーティストの権利を守る動きをみせていますが日本は遅れをとっています。

113. 芸術ジャンルにおける、現状のような権利関係を無視した AI の導入に対する被害見積もりが甘すぎる。

114. 人間の常識や先入観が無いところが AI の利点なので、規制などはかけず発展することを阻害しないことを望みます。

115. 技術のみを重視し、その下地になるクリエイターの権利や尊厳を不当に榨取する現状には賛同しかねます。AI が 0 から人間を超える作品を作れるならいいのですが、現状では人間の技術を大量に消費しなければ AI 生成は成立しません。それなのに人間の技術になんら還元されることのないシステムは、人間から技術と権利を奪い、未来を奪い、結果的に AI に学習させる作品も将来的に消え失せることになります。

116. AI 生成明記の義務が必要。※この回答多数

117. 学習元の明記、及び嫌がらせ等への生成 AI(特に画像生成 AI)への使用禁止

118. 創作分野であれば権利関係の話に納まりますが問題の根底は「偽装」と「隠蔽」と「拡散」に長けた人権侵害を可能にする技術である事です。クリエイターへの理不尽な構造は、そのまま社会への混乱まで至る構造です。政治家の認識の甘さが気になります。

119. AI イラストは人の描いた絵をおもちゃにして遊んでいる、もううんざりだ、人間のアイデンティティも努力もそんなに簡単に奪っていいものじゃない、AI イラストを徹底的に規制してくれ、日本での AI イラストの投稿禁止、画像生成 AI の使用禁止を求めます。

120. AI による迷惑行為、権利侵害、犯罪への懸念などがあります。現行の法で取り締まることが難しく、また一般の方の著作物に対する権利意識が低いこともあって力オスの状態です。著作物、作品などの権利が守られる文化的な日本であってほしいです。

(重複するご回答は割愛し、具体的な社名はアルファベットにするなど、改編をさせていただいております)

Q 8. AIについて思うことや国への要望を教えてください (14,500 の回答)

What do you think about AI and what do you request from the government? (145,00 Answers)

121. AI 生成による児童ポルノ撲滅を願います。※この回答多数
122. 生成 AI での盗用や外国の人々の写真データなどの個人情報の入ったデータセットが世界的な問題になったとき、今ままの法律では日本という国時代が国際的に弾劾されたり、訴訟ないし孤立する可能性があると私は思うので、国は早急に対処してほしいです
123. AI と言ってもその内容は様々で一括りに Ai の問題を考えるのは難しいのですが、ひとまず学習元を不明瞭にして大多数の制作物と実在人物の写真などを無断で使用している生成 AI の法整備、及び元になったであろう制作物の著作権の保証、生成 AI によって悪意を持って情報を拡散できる状況を止めるために生成品の表示義務及び生成者の情報を載せるべきだと考えます。そこまでしなければこの技術は犯罪への手助けをするものとして多くの問題を起こす可能性があるのが生成 AI です。国からの対処をお願いします。
124. 技術の発展も大事ですが同時に学習に使われる個人のデータや著作権等の権利もしっかり守られるように榨取されることがないように諸外国の反対の声や問題に目を向けてほしい。Ai で作られた物には Ai 表記と学習元を記載を義務化してください。このままでは Ai は信用できません。そして何より Ai に学習を勝手にさせないでください。勝手に学習させないでください。
125. 諸外国と同等の規制強化をお願いします。
126. AI が学習に使っている元データは誰のものなのか、研究のために情報収集したデータを元に生成した作品を販売した場合は著作権侵害にあたるのか明確にしてほしい
127. 現在出回っている画像生成 AI のデータモデルに問題があることを国には知ってもらいたい。また AI で生成されたコンテンツは AI 製であることを表記する義務とそれを怠したことへの罰則が必要。
128. AI のような技術発展は1クリエイターとして望ましいと思っているが付随する問題(著作権諸々や権利主張するクリエイターに対する嫌がらせ等)が多すぎる。誰も苦しんでもしくないし、私自身、苦しんでる人を見たくない。
129. web 系のデザイナーです。早急に生成 AI で出力されたものに対して「AI 出力したものである」と分かりやすく判別できるようウォーターマークを付与を義務付けるなどして欲しいです。個人的には画像・文章・音声の機械学習による出力はオプトイン制度にすべきだと思っております。前提として研究目的で収集されたデータを商用利用できていることがおかしいのです。
130. 私は自分が今まで体験してきたこと全てを総動員して絵を描いています、その作品を勝手に使われるのはけして良い気分ではないです。コラージュならまだしもダシにされるのは我慢なりません。
131. ai 作成されたものは ai サイン印字する、デザイン盗作なので違法に売買できないようにしてほしい。ai 児童ポルノで溢れていて無法地帯になっている。※この回答多数
132. 音声や画像の無断使用は駄目だと思います。見知らぬ人による利用が発生する可能性や現実も増えており国による問題の可視化や議論は必要です。
133. 技術や成果が盗まれてもどう対応したらいいのかわからないので(苦情先も不明なので思いつくところ全部に訴えるしかないかなと)早急に法律やガイドラインが欲しい。国には技術や文化についてもっと目を向けて欲しい。
134. 個人の努力を横から奪い去ることは許されない
135. AI は断固規制すべき！！使用してはならない！！

(重複するご回答は割愛し、具体的な社名はアルファベットにするなど、改編をさせていただいております)

## Q 8. AIについて思うことや国への要望を教えてください (14,500 の回答)

What do you think about AI and what do you request from the government? (145,00 Answers)

136. 画像生成系 AI を脅威に感じています。現状あまりにも AI 使用者モラルの低い行動が目立ち、絵柄や表現方法の模倣・使用など、クリエイターの権利侵害が行われているように感じます。イラストの絵柄や映像の表現方法はクリエイターが人生の内の長い時間をかけて獲得してきたものであり、現状の生成 AI の在り方はその努力をあまりにも軽視するように見えてなりません。イラスト、映像などの発展の可能性が生まれる面もあるかもしれません、新しい表現が即座に模倣されるような状態が続けばむしろ発展を阻害する方向へ進むのではないかと懸念します。私自身もエンタメ業に従事する身であり、AI によって仕事を奪われたり、また、所属する組織の方針によって自分が AI 使用を余儀なくされて誰かの権利を侵害するような状況になることは望みません。技術の発展は止められないことは分かっていますし、使用の規制は難しいにしても(本音では目にするのも嫌なのですが…それはあまりにも感情的なので)、学習データの開示を義務づける、学習データ使用に関して何らかの制限を設けるなど、法的な整備によってクリエイターの権利の保護が叶えようと願っています。
137. 現在、CGなどのプラットフォームにて他人の著作物を無断学習してあろうとか販売しているのが大半であり現状です。それに加えて生成 AI の元になっている学習元は違法サイトや実際の児童ポルノなどを含んだ世界中のデータが使用されています。これを推進するということは違法サイトなども推進しているようなものであり、大変不誠実だと考えています。生成 AI に関しては AI に出力されたものが AI であるという表示や使用の際の実名登録、学習する際に著作者に許可を求めるなどのルールが必要と考えており、また最近では RVC という他人の声をデータとして入れて本人が発言しているようなものまで生成することができます。これが著名人、児童などに使われると実際に起こった金融市場への影響、将来的には児童ポルノ関連の犯罪に利用される可能性があり、あらゆるデータから合成しているため元の権利者や著作物が判別しづらいという欠点もあります。こういった議論で日本はかなり遅れしており海外だと中国では詐欺に使われたり、アメリカなどでは訴訟にまで発展しています。現在誰でも生成 AI は利用できますがこれは合法というより無法状態です。最低限秩序ある状態にしてほしいです。
138. イラスト業界は半年前から地獄絵図です。漫画家や音楽家は「自分たちは困っていないから」と経費削減の為にイラスト生成 AI を積極的に使っています。学習元は海外の違法転載サイトや児童ポルノ・医療や死体画像も含まれているにも関わらずです。そして漫画村を撲滅しようとした漫画家議員は「あらゆる AI 学習は合法。現状 AI には法規制は必要ない」「有名な人は反対していないから問題ない」「日本が勝つチャンス」といってイラストの被害は現在も目を瞑り続けています。元漫画村運営者も彼を「ダブルスタンダード」と笑っていましたが、その通りとしか言いようがありません。ネット上には毎日のように「淘汰されればいい」「絵なんかで生計を立てようとしたアホの自己責任」「愚かな反知性主義」「AI の無料の餌の為に今まで頑張ってくれてありがとう」「騒いでる奴は底辺だから間引けばいい」などと酷い中傷が飛び交っています。ですが出版社もアニメ会社もゲーム業界も「学習元さえあれば、イラストレーター本人はいらない」と思っているのか、AI に対して反対するどころか、むしろ積極的に使いたいという意思を感じています。クリエイター側に立ってくださる企業が存在しないという事実には絶望すら感じており、毎日が辛いです。
139. 問題だらけで、海外では既に規制が議論されているようなものの推進はやめてほしい。生成 AI にはデメリットしかない。
140. どんな芸術家でも、最初は新人で、お情けで仕事を頂くような事があります。その積み重ねで成長する事ができます。しかし、AI の様な低コストで他のクリエイターの著作権を無視した雑コラの様なものせいで、その機会が無くなってしまい、現に海外では仕事が減っているそうです。もし、AI がまかり通ってしまえば、芸術家の育成は今よりさらに難しいものになり、革新的な芸術家はさらに減るでしょう。これは社会の損失ではないでしょうか。AI について、良い点は採用する、ではなく、完全に規制する事が今後の日本の芸能にとって重要であると考えます。
141. 技術の発展に人間のモラルがついていくってない。

(重複するご回答は割愛し、具体的な社名はアルファベットにするなど、改編をさせていただいております)

## Q 8. AIについて思うことや国への要望を教えてください (14,500 の回答)

What do you think about AI and what do you request from the government? (145,00 Answers)

142. 私はイラストレーターです。「技術」は「素晴らしい」と予防線を張りながら中立を自称する方がいます。「活用を模索」などと言う人がいます。しかし生成 AI の基盤となるデータセットの権利問題が指摘されて以降具体的にポジティブな活用がされたとは思いません、見たこともありません。最近問題が突出して指摘されている生成 AI 画像などは、ディープフェイクや既存のクリエイターの作風や構図を平均化し出力されたようなものばかりで、実際仕事で画像やイラストを扱う身では無断使用と並んで権利侵害のおそれから「使用など考えられない」「使用している人のモラルを疑う」「契約書に AI 不使用を取り決めるものもあり、AI 登場以前よりファクトチェックの手間などが増えてデメリットしかない」という現状です。なによりこれほど多くのクリエイターが自身の作品の権利を守りたいと主張しているにも関わらず「技術の発展」を盾にそれを奪って良しとする技術者の発言が目に余ります。技術の発展とは言いますが、現状良い使用例よりも悪用が目立ち日々問題になっているという現実から目を背け、権利や倫理を踏み台にして推し進めて一体なにを実現したいのか。目的と手段を履き違えてはいませんか。そもそも今まで公的な場でフェアな議論が一切されてない事に憂いと諦めと悲しみと怒りが込み上げるばかりです。
143. AI 生成物はその成り立ち上、必ず誰かの著作権や肖像権などを侵害しており、且つその素材の元となった人の仕事を奪い、なりすましや詐欺など権利者の望まない形で使われるものである。積極的活用を考える前に法改正や悪用などの対策をまず先に考えるべきです。
144. デープフェイクなどの悪用イラストをメインに描いているものです。私が決定的にこれはダメだとおもったのは AI 学習を嫌だと意思表示している人物の個人集中無断学習モデル生成 ai を作成しわるびれることもなく配布している人物が多数発生したことです。(もちろん嫌だとそれはいけないことだと声をあげた人をたたきさらには嫌がらせでその人の AI モデルを作成し配布するということもありました。) さらには大元の学習素材には実際の児童ポルノや怪我や遺体などの大変倫理的に問題のあるデータから画像を合成生成していることが判明したからです。そしてこれは新たな技術で新しいものを作るのではなくたんに凄まじいスピードで海賊版をつくり本家の価値を地に落とす大変な物だと気づいたからです。本物の児童ポルノをもとにしたリアルな AI 児童ポルノは人権侵害ともなるものです。※この回答多数 現に児童ポルノだけでなく有名な女優さんなどを勝手にヌード化けしたもの等も出てきているのに現在の法律では無法なので合法だ!と言い SNS 上にあげています。安易にディープフェイクなどが作成出来てしまうため本当にしんどい思いをしている人が証拠を出したとしても証明が困難になる現状は大変危険だと考えます。※この回答多数 生成 AI は世界中にはばら蒔かれてしまいローカルで安易に出来てしまう今これまでのように個人の対応だけではどうにもなりません。生成し悪用するハードルがとても下がっている今さらには学習 자체は合法的だあるために注意喚起しても聞く耳を持ちません。ですので無法を盾にする相手には技術自体の規制は出来ずとも生成物に対する法的規制は出来るかと思います。早急に対応のほどお願ひ致します。著作権と人権が何のためにあるのか今一度考えていただけますと幸いです。
145. 自分は絵は描くが、確認する方が多い仕事なので AI を使っても仕事が増えることが多いがそれで技術力の高い作業者が損をするのはジリ貧だと感じる。上手く使えばいいツールだとは思うのでレギュレーションをしっかりして欲しい。
146. 現在のこの AI 技術開発の過渡期に合わせつつ、クリエイター達の権利と将来 及び個人情報等の人権をしっかりと守る法規制を早急にたてて欲しいです。日本はこれまで新しい技術を積極的にとりいれて成ってきた国であるし、今後少子化による労働力の減少にも AI 技術は非常に有効であると同時に、久々に巡ってきた産業技術で諸外国より抜きん出るチャンスであることは、自分を含め多くの人が感じています。AI の技術だけでなくリテラシーにおいても世界の先進となって欲しいです。
147. まず無断学習を禁止し、クリーンなデータベースの AI 以外は違法にすべきです。仕事で補助的に使えば効率が上がりそうですが現状、訴訟リスクや著作権侵害・児童ポルノ画像がデータベースに含まれる等倫理的な問題から商業利用は到底できません。まず無断学習を禁止し、クリーンなデータベースの AI 以外は違法にすべきです。

(重複するご回答は割愛し、具体的な社名はアルファベットにするなど、改編をさせていただいております)



# Arts Workers Japan

## 一般社団法人日本芸能従事者協会

芸術・芸能の仕事に従事するすべての方と、日本の文化の発展をともに考え、実現していくための協会です。

代表理事 森崎めぐみ

設立日 令和3年9月16日

ホームページ <https://artsworkers.jp/>

## 全国芸能従事者労災保険センター（東京労働局承認）

厚生労働省の特別加入労災保険制度の改正により、全国の芸能従事者が、個人で自由に、手厚い政府労災保険に加入するための特別加入団体です。

理事長 森崎めぐみ

設立日 令和3年4月1日

事業概要 労災補償保険法第33条3項徴収法に拠る業務及び安全対策

ホームページ <https://geinourousai.org/>

※無断使用・転用禁止。掲載・利用の際は、アンケート名と調査主体の明記をお願いします。