

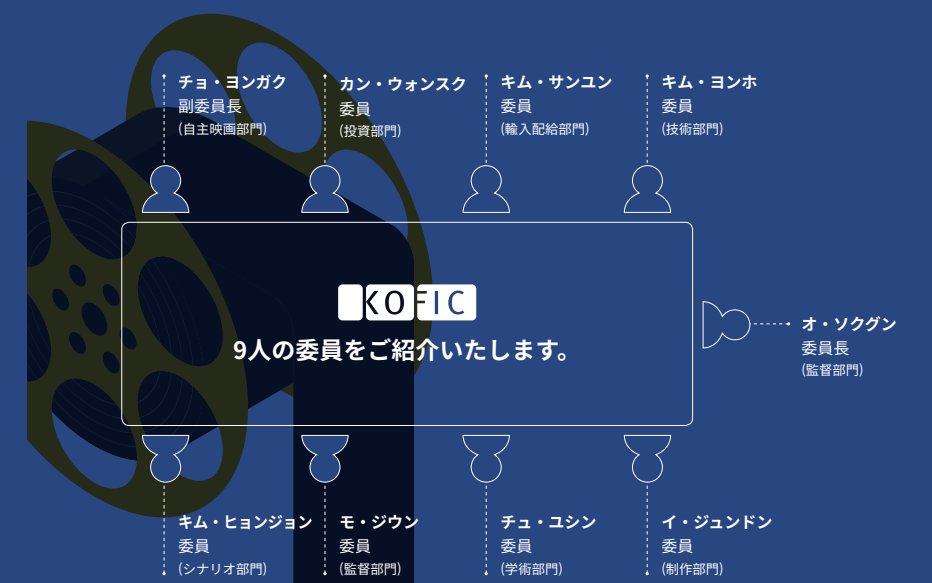
映画振

映画振興委員会は、韓国の政府機関である文化体育観光部から映画に関する支援を委任され、韓国映画の質的向上を図り、韓国映画および映画産業の振興に資するために設立された公共機関であり、9人の委員(常任委員長 1人、非常任委員 8人)と事務局で構成されています。

韓国映画は近年、目覚ましい成長を遂げ、映画市場は2兆ウォン規模に、年間観客数は2億人を突破し、韓国映画の観客シェアは5割を超える時代を迎えました。映画は今や、韓国の代表的大衆芸術の一つとして定着し、韓国映画は国内に留まらず、アジアをはじめとする全世界の観客に支持されています。

2019年、韓国映画は誕生から100年という大きな節目を迎え、映画振興委員会は更なる飛躍を目指しています。韓国映画の創作力を高めるための様々な企画開発・製作支援事業と共に、世界市場を牽引するために、アジア映画が共に成長するための基盤を作り、激変するオンライン市場の健全な産業環境の構築と、映画市場の独占的な構造を解決するための政策を打ち出し、映画の製作・享受における環境の成熟や、業界内の労働環境の整備に努めて参ります。

映画振興委員会は、今後も世界に誇れる韓国映画、国民に愛される韓国映画のために邁進することをお約束いたします。



映画と共に歩む人生、 未来ある韓国映画

Korean
Film
Council

KOFIC 映画振興委員会



KOFIC



日本語

序文

映画振興委員会は、韓国の政府機関である文化体育観光部から映画に関する支援を委任され、韓国映画の質的向上を図り、韓国映画および映画産業の振興に資するために設立された公共機関であり、9人の委員(常任委員長 1人、非常任委員 8人)と事務局で構成されています。

韓国映画は近年、目覚ましい成長を遂げ、映画市場は2兆ウォン規模に、年間観客数は2億人を突破し、韓国映画の観客シェアは5割を超える時代を迎えました。映画は今や、韓国の代表的な大衆芸術の一つとして定着し、韓国映画は国内に留まらず、アジアをはじめとする全世界の観客に支持されています。

2019年、韓国映画は誕生から100年という大きな節目を迎え、映画振興委員会は更なる飛躍を目指しています。韓国映画の創作力を高めるための様々な企画開発・製作支援事業と共に、世界市場を牽引するために、アジア映画が共に成長するための基盤を作り、激変するオンライン市場の健全な産業環境の構築と、映画市場の独占的な構造を解決するための政策を打ち出し、映画の製作・享受における環境の成熟や、業界内の労働環境の整備に努めて参ります。

映画振興委員会は、今後も世界に誇れる韓国映画、国民に愛される韓国映画のために邁進することをお約束いたします。

映画振興委員会をご紹介します



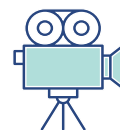
映画と共に歩む人生、
未来ある韓国映画



事業の現況

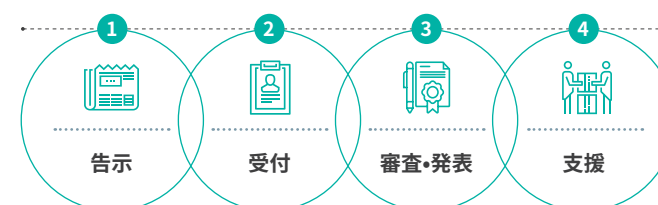
映画振興委員会は、映画の質的向上を図り、韓国映画および映画産業の振興を期するために設立された公共機関です。

主な支援事業 の現状

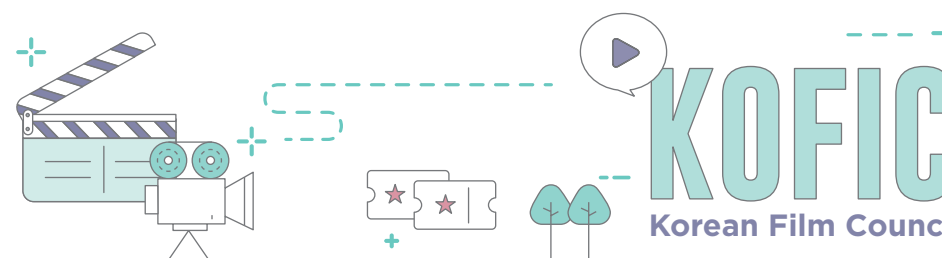


企画開発	投資・製作	流通
海外進出	映画享有権	技術・インフラ
映画政策	公正な環境の整備	韓国映画アカデミー

支援プロセス



※ 事業別詳細プロセスは、事業計画書をご確認ください



戦略目標



韓国映画の新たな流れの整備

- ❶ 革新的な映画制作の拡大
- ❷ 自主・芸術映画の流通システムの多角化
- ❸ 創造性のある新しい人材の育成



持続と共存の産業成長基盤づくり

- ❶ 産業の公平性の確保、職場環境の整備
- ❷ 健全なオンライン産業システムの構築
- ❸ 最新の映画制作・技術インフラの確保



明日へと繋がる映画の価値

- ❶ 差別なく誰もが享受できる映画文化
- ❷ 世界における韓国映画の地位向上
- ❸ 映画政策の強化



経営革新を通じた社会的価値の実現

- ❶ 社会的責任を担った経営力の強化
- ❷ 国民参加・コミュニケーションの拡大
- ❸ 中長期的財政の健全性を担保



事業の現況

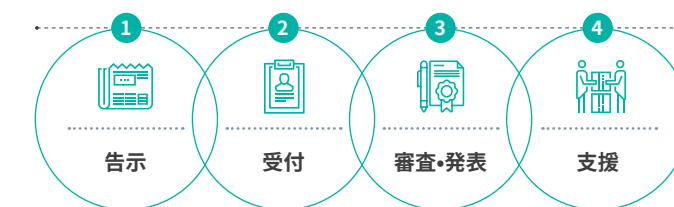
映画振興委員会は、映画の質的向上を図り、韓国映画および映画産業の振興を期するために設立された公共機関です。

主な支援事業の現状



企画開発	投資・製作	流通
海外進出	映画享有権	技術・インフラ
映画政策	公正な環境の整備	韓国映画アカデミー

支援プロセス

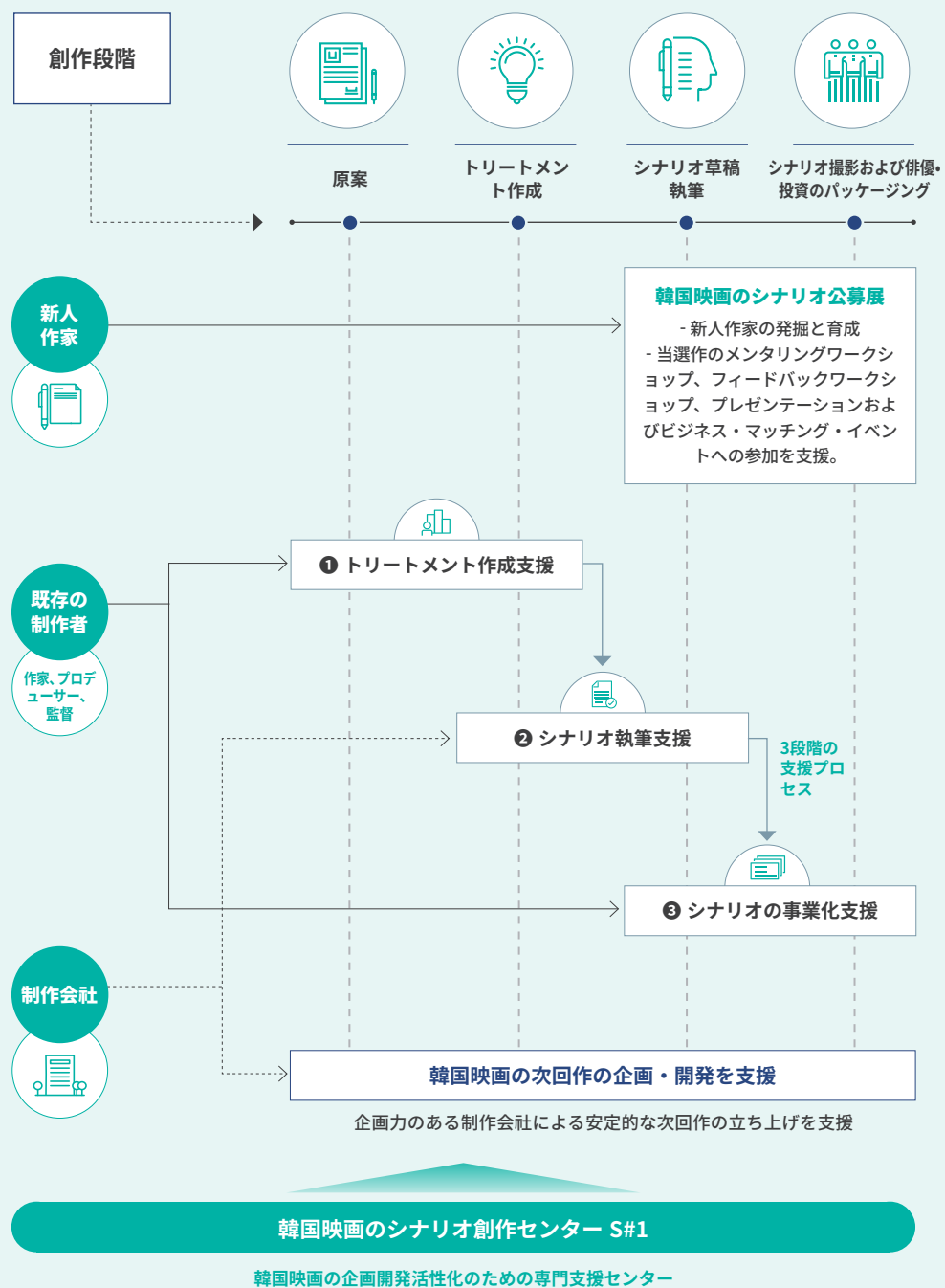


※ 事業別詳細プロセスは、事業計画書をご確認ください



企画開発支援

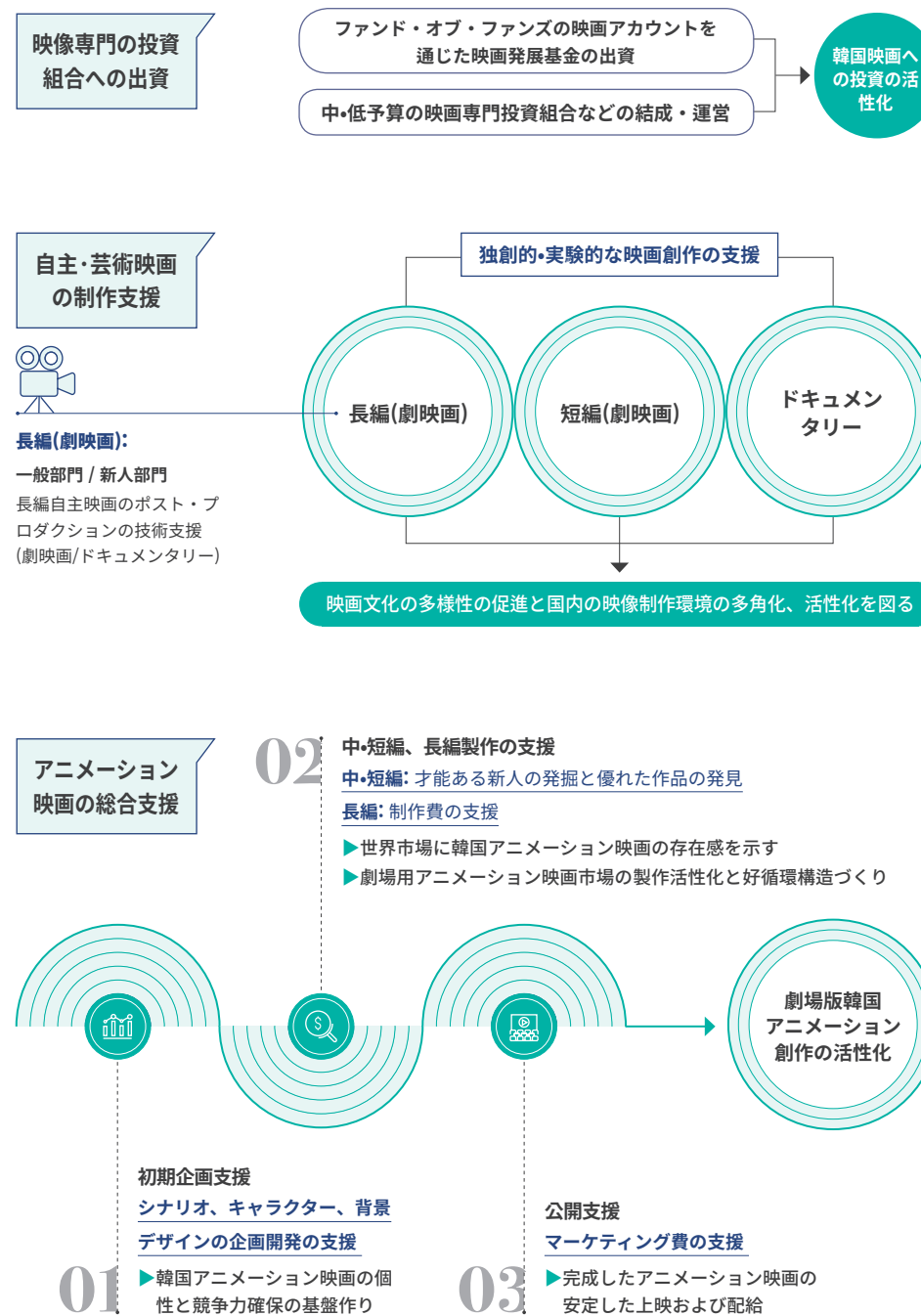
韓国映画の企画開発支援事業は、映画制作の可能性をより多様なジャンルや素材へと広げるために、作家、監督、プロデューサー、制作会社などを支援します。

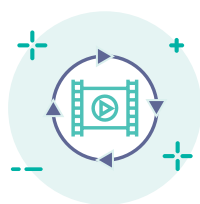


投資・製作支援

映像専門の投資組合 + 自主芸術 + アニメ

独創的かつ実験的な映画創作を支援し、韓国映画を牽引していく監督を発掘して、韓国映画の未来の観客を確保しようとするものです。



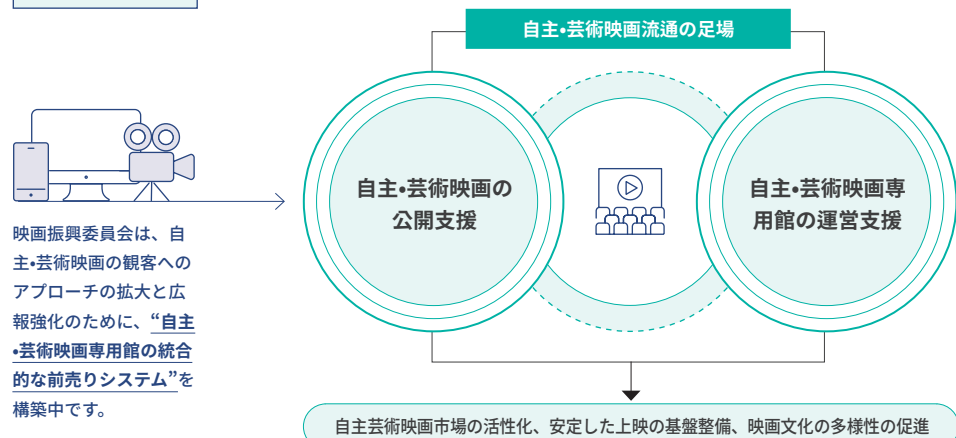


流通支援

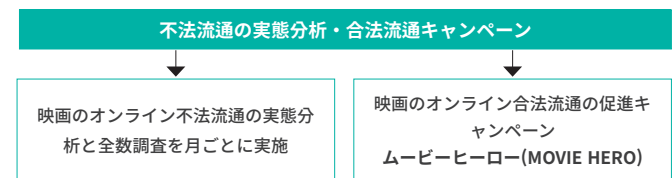
自主芸術映画の流通基盤の拡大と、多彩な映画祭の育成支援を通じて、映画文化の多様性を促進し、映画価値の普及に貢献します。

自主芸術映画の流通支援

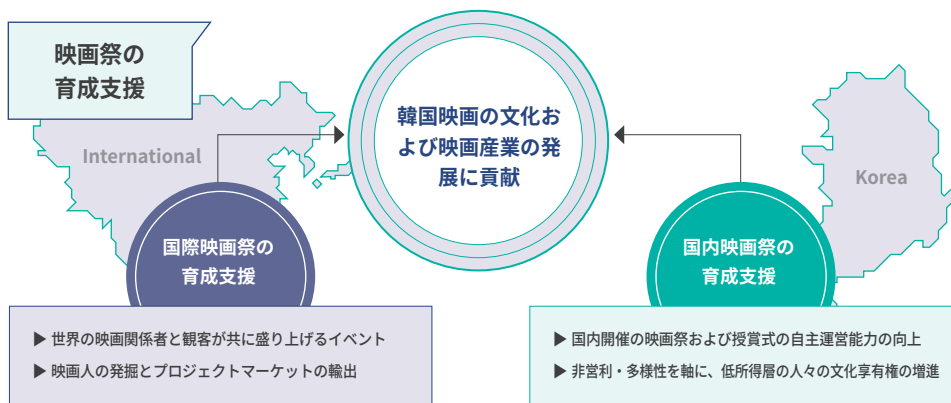
芸術映画および自主映画の上映機会を拡大し、観客が多様な映画や文化を享受するために、芸術映画専用館、自主映画専用館、シネマテーク専用館を支援します。



流通環境の整備

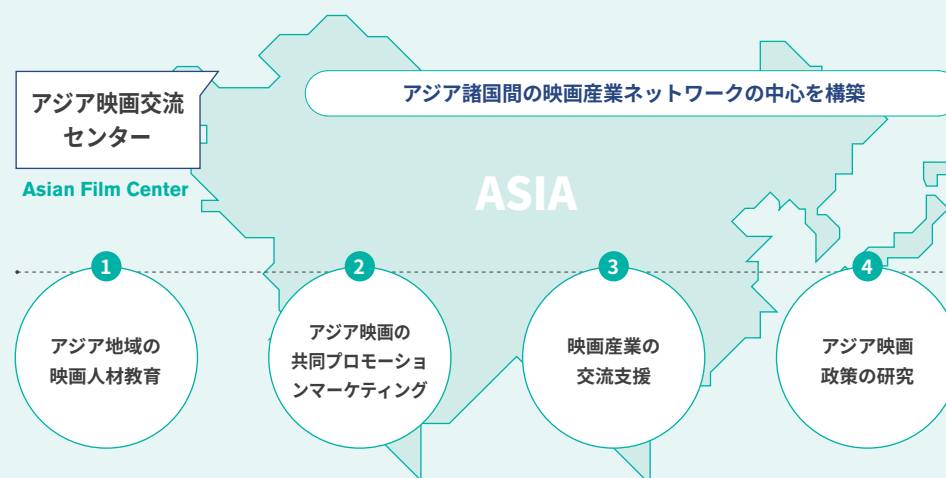
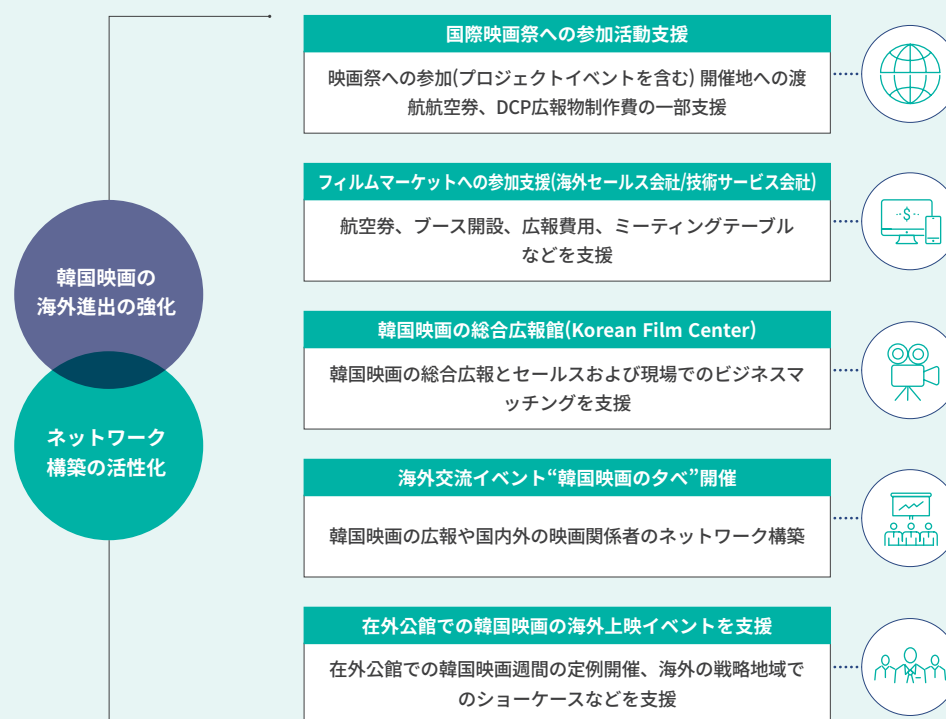


映画祭の育成支援



海外進出の支援

海外の映画祭やプロジェクトに出品される韓国映画の参加活動を支援し、韓国映画の総合広報および現場でのビジネスマッチングを支援します。

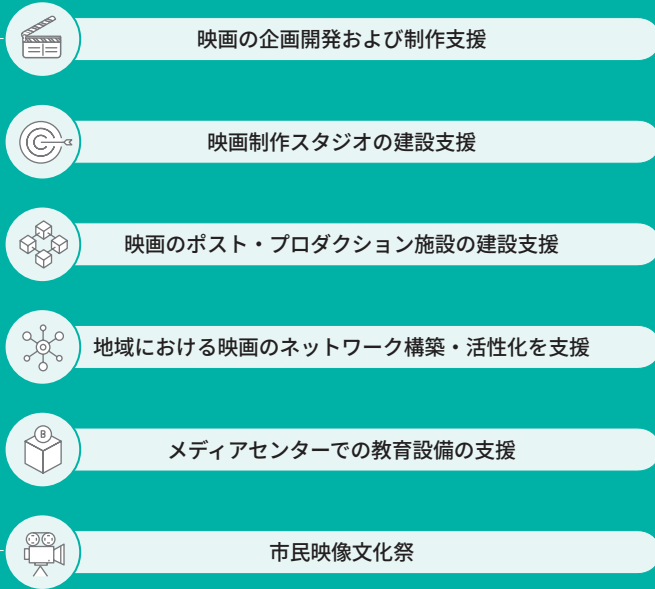




映画享有権の強化

能動的な映画享有を通じた文化の活性化と、平等な享有機会を保障する基礎基盤の整備によって、地域と暮らしに映画文化の価値を拡散します。

地域における映画文化の活性化



訪問映画館 & 映像シェアバス

- 映画文化とは縁遠い地域への訪問
- 地域需要型の移動式オーダーメイド教育プログラム



身体が不自由な人のための映画鑑賞環境の改善“カチボム”

- 視覚、聴覚が不自由な人を対象にしたハングル字幕と画面解説の映画



青少年の映画教育の活性化を推進

- 青少年の映画教育モデル事業
- 釜山で“映画教育の重点学校”を運営

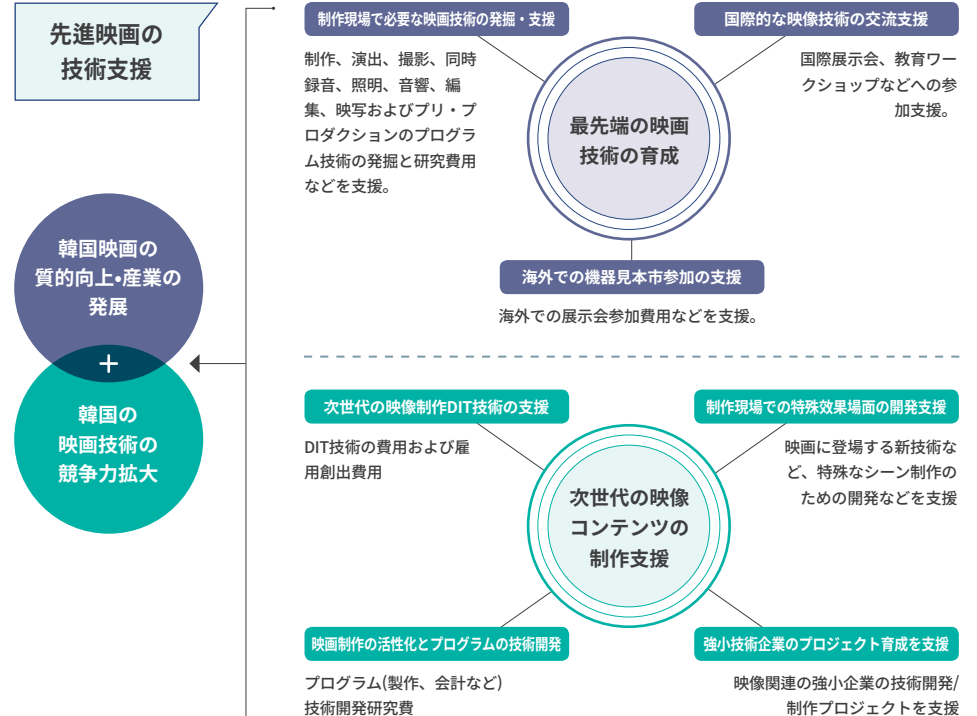
映画享有権の強化

- ▶ 全国単位の緻密な映画制作と享有基盤の整備
- ▶ すべての国民が日常で享受する映画文化



最新の映画技術とインフラ支援

現場に必要な映画技術の発掘と、最新の映画制作支援を通じて、国内での映像技術力の向上と先進映像技術の導入・普及に貢献します。



先進映画の技術支援

韓国映画の質的向上・産業の発展

+

韓国の映画技術の競争力拡大

映写の国家技術資格検定の運営



映写分野の技術の向上と専門人材の輩出
www.enap.or.kr

制作インフラの支援

施設の現況

室内撮影スタジオ

大型1、中型2、小型2、特殊撮影1

屋外セット場、録音スタジオ、テレシネ室など

<http://studio.kofic.or.kr>



南陽州総合撮影所は・民俗村



南陽州総合撮影所は・板門店

※ 南陽州総合撮影所は2019年10月に運営を終了し、新たに総合撮影所を釜山に建設予定。

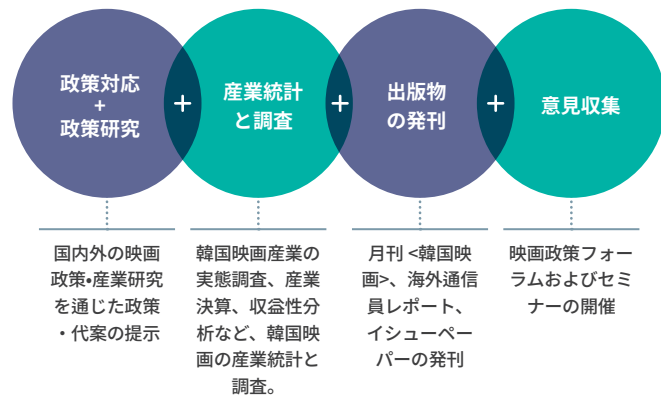


映画政策

映画産業の活性化と公正な競争が可能な環境整備のための政策研究を行い、国内外の映画産業の課題分析を通じた代案を提示します。

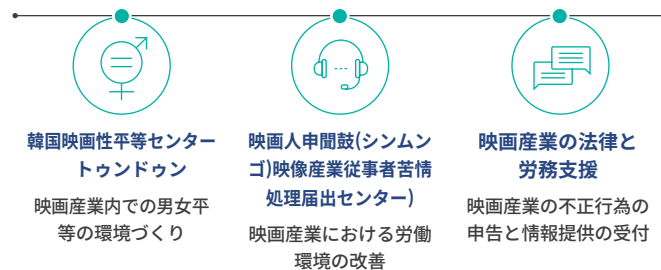
映画政策の開発と映画産業の研究

- ▶ 映画文化・芸術・産業・法制度の関連政策の研究および開発



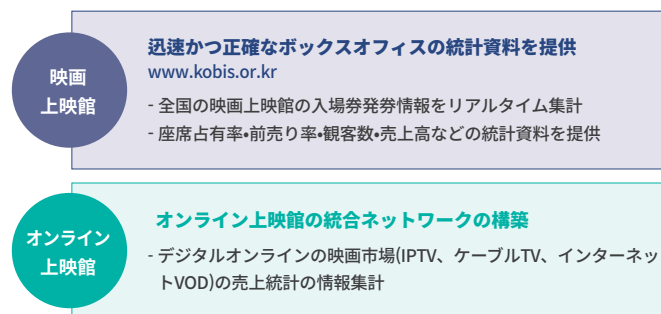
公正な環境整備事業の支援

- ▶ 韓国映画産業の持続可能な発展を図る



統合ネットワークの運営

- ▶ 透明かつ公正な映画産業の流通環境づくり



韓国映画アカデミー K A F A

- ▶ 韓国トップクラスの映画専門人材の発掘および教育
- ▶ 制作中心の現場型専門性の強化

映画専門人材の育成

4つの正規課程(演出、撮影、アニメーション、プロデューサー)と長編課程、現場の映画従事者の専門性強化のためのKAF A+を運営。



Celebrating 100 years
of
Korean Cinema

映画振興委員会は今年、韓国映画の誕生から100年の節目を迎え、多彩な事業やイベントを展開しております。

KOFIC

Korean
Film
Council



 映画振興委員会

住所 48058 釜山広域市 海雲台区 センタム中央路55(佑洞) | ウェブサイト www.kofic.or.kr |
オンラインビジネスセンター KOBIZ www.kobiz.or.kr | E-mail webmaster@kofic.or.kr | 代表番号 051-720-4700