

# 韓国の「芸術家の地位と権利の保障 に関する法律」の概要

日本芸能従事者研究所

2022年3月17日作成

日本芸能従事者協会 専門研究員

桔川純子（東洋大学・立教大学兼任講師）

# 目次

1. 法律制定の経緯
2. 法律制定の意義
3. 法律の概要
4. 法律の対象範囲
5. 成果としての法制定
6. おわりに

# 1. 法律制定の経緯

○「芸術家の地位と権利の保障に関する法律（略称：芸術家権利保障法：2021年9月24日制定、2022年9月25日施行）」



○ブラックリスト事件の再発防止

※2016年、朴槿恵政権下で「ブラックリスト」の存在が発覚（342団体、8931名の文化芸能関係者がリスト化）

○#MeToo運動（韓国では2018年から本格化）

○芸術家の権利侵害防止と実効的な救済

※「芸術家」の韓国語原文は「芸術人」

## 2. 法律制定の意義①

① 憲法第22条第2項「芸術家の権利は法律によって保護する」に基づく法律の具現

### 憲法第22条第2項

① 全ての国民は学問と芸術の自由を有する。

② 著作者・発明家・科学技術者と芸術家の権利は法律により保護する。

② フリーランスの芸術家に対する制度的死角を法的にカバーする

## 2. 法律制定の意義②

③公正で安全な芸術環境をつくるため、国と地方自治体の責務を規定

④芸術家福祉法との関係

- ・芸術家権利保障法が施行後、不公正行為条文は芸術家福祉法から削除
- ・芸術家権利保障法は権利侵害救済と権利保護政策を確立し、芸術家の地位と権利を保護する法律として機能
- ・芸術家福祉法は芸術家の創作セーフティネット構築など福祉制度に関する法律として機能

## 3. 法律の概要

第1章 総則(1条~6条)

第2章 芸術表現の自由の保障(7条-9条)

第3章 芸術家の職業的権利の保護及び増進  
(10条-15条)

第4章 男女平等な芸術環境の造成(16条~19条)

第5章 芸術家権利救済機構等(20条-27条)

第1節 芸術家の権利保障及びセクハラ・性的暴力  
被

害救済委員会

第2節 芸術家保護官

第6章 救済及び是正措置(28条-41条)

## 4. 法律の対象範囲

○芸術家を目指す「予備芸術家」も対象となる。  
最も脆弱な環境に置かれている「予備芸術家」が救済を求めるときには、「証明を要さない」

第2条(定義)2. “芸術家”とは、次のような各項目の人を指す。

ア. 芸術活動を(業)とし、国家を文化的、社会的、経済的、政治的に豊かにするために貢献する人として文化芸術分野で創作、実演、技術支援などの活動をする人

イ. 芸術活動を(業)とするために、大統領令で定めるところによって教育・訓練などを受けたり、受けている人

## 5. 成果としての法制定

- ・ 同じ被害、犠牲を二度と出さない、という決意
- アイドル練習生の人権侵害が深刻さが発覚
  - 「大衆文化芸術産業発展法」 (2014年制定)
    - ▶ 標準契約書が作成される
- あるシナリオ作家が生活苦で死亡
  - 「芸術家福祉法」  
(2011年制定、別名 チェ・ゴウン法)
    - ▶ 韓国芸術人福祉財団が設立



## 6. おわりに：文化を享受する権利

○1948年「世界人権宣言」第 27 条第 1 項

「すべて人は、自由に社会の文化生活に参加し、芸術を鑑賞し、及び科学の進歩とその恩恵とにあずかる権利を有する。」

○1966年「経済的・社会的及び文化的権利に関する国際規約」（A 規約）で文化的権利の普遍性と権利性を宣言

○韓国→「文化格差」を是正するための「文化福祉」政策

# ありがとうございました

## 【参考文献】

1. 韓国文化体育観光部報道資料「芸術家の権利、法律で保障する」  
(2021. 8. 31)
2. イ・ソンミ「〈芸術家の地位と権利の保障に関する法律〉制定の意味と重要な内容」  
韓国文化芸術委員会『アルコオンライン公論場9月号』(2021.9.9)  
<https://m.post.naver.com/viewer/postView.naver?volumeNo=32336179&memberNo=1921669>
3. 藤原夏人「韓国の芸術家福祉法」『外国の立法277』(2018.9)