

芸能従事者 実態調査アンケート 7

インターネット上の誹謗中傷
Arts Workers Japan

芸能従事者のインターネット上の 誹謗中傷に関するアンケート

調査対象：フリーランスであらゆる芸能に従事している方

調査方法：インターネット

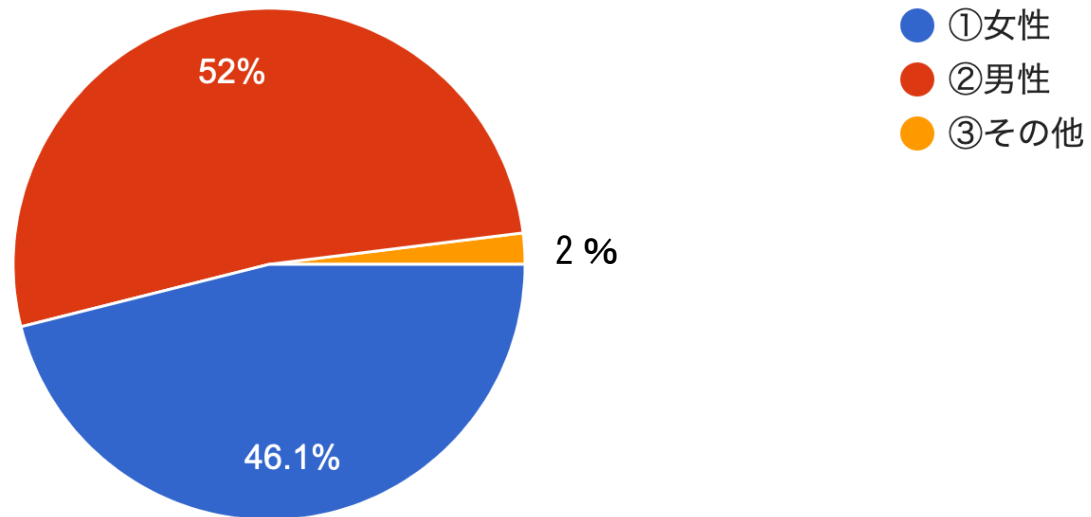
回答数：102回答

調査期間：令和4年7月10日～9月6日

調査主体：一般社団法人日本芸能従事者協会

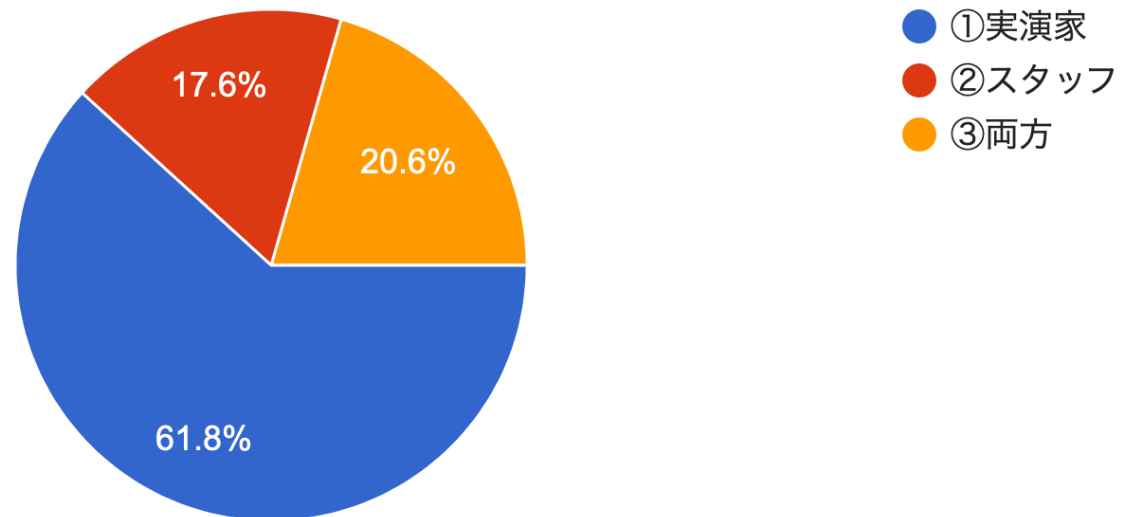
Q 1. 性別を教えてください

102 件の回答



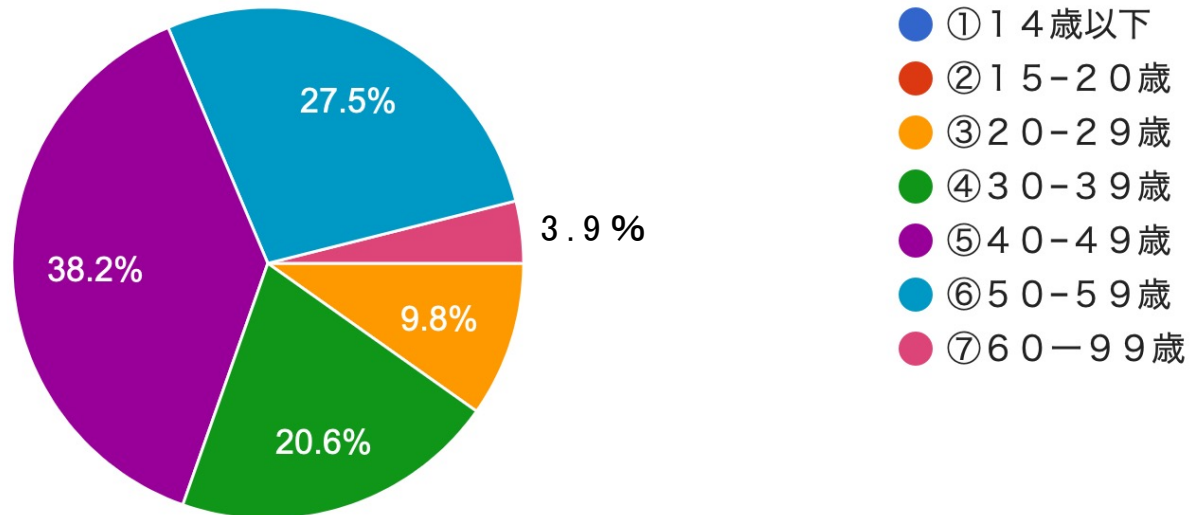
Q 1-2. 職種を教えてください

102 件の回答



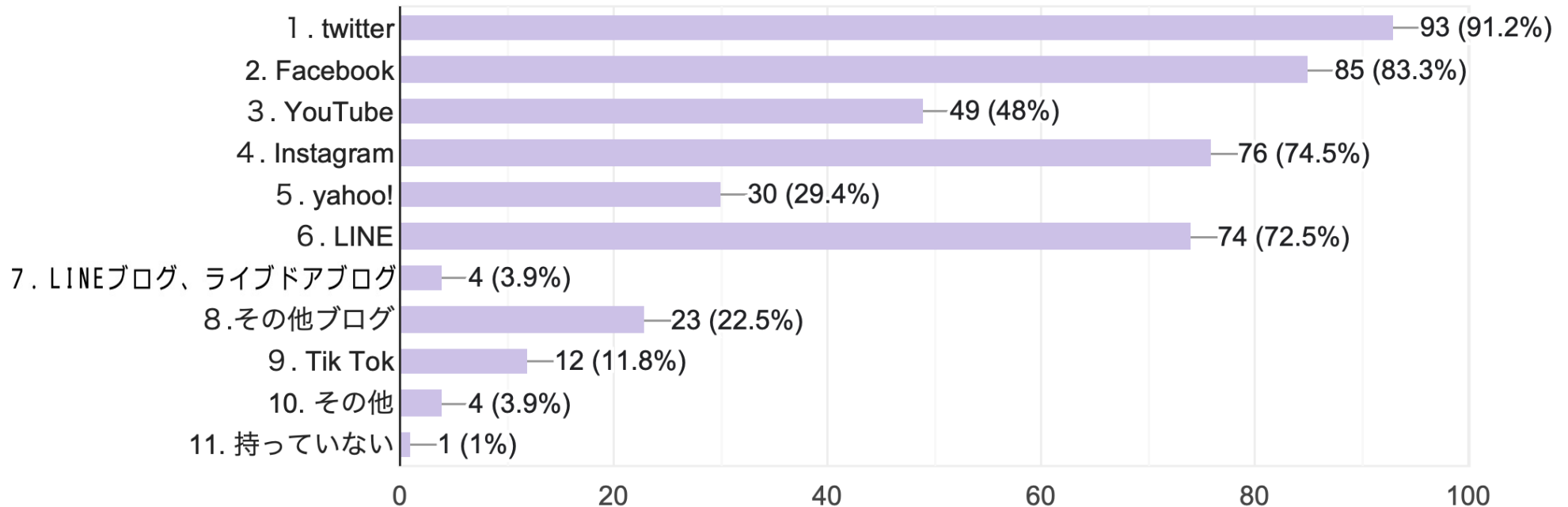
Q 1-3. ご年齢を教えてください

102 件の回答



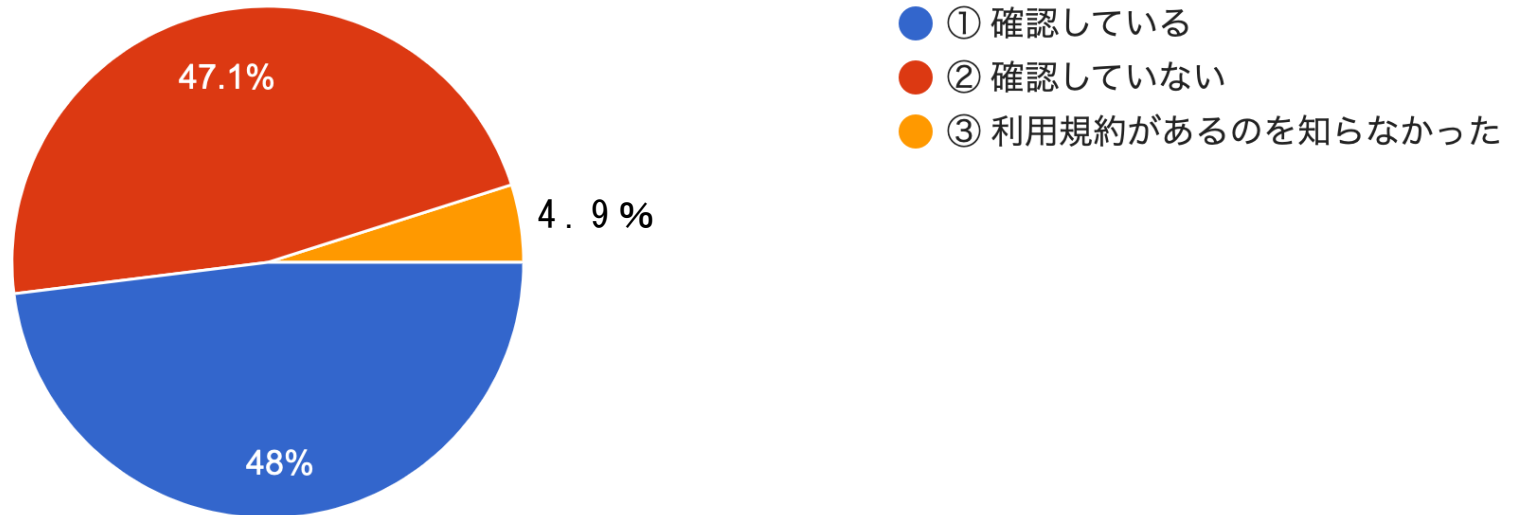
Q 2.ご自身のアカウントをお持ちですか（複数回答可）

102 件の回答



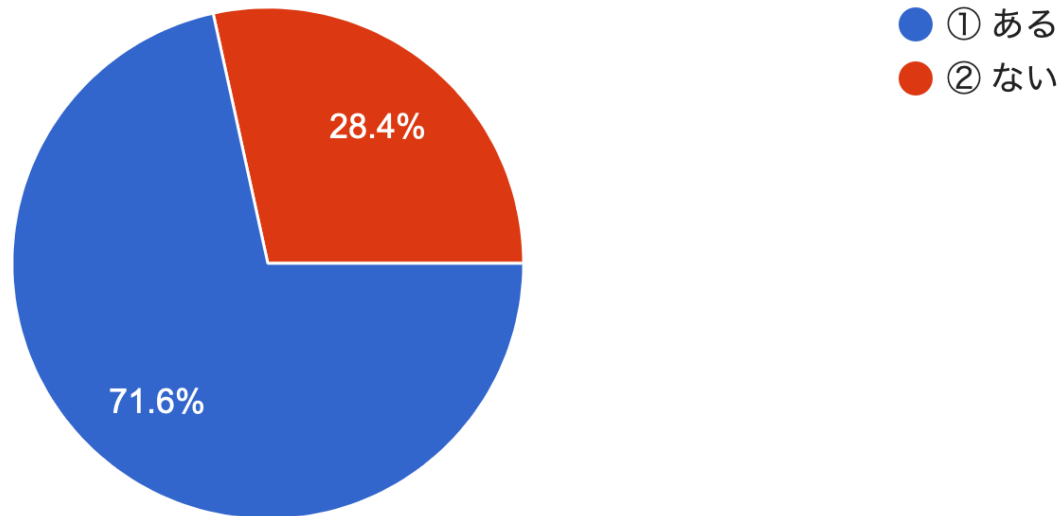
Q 2-3. SNSを利用する時、利用規約を確認していますか

102 件の回答



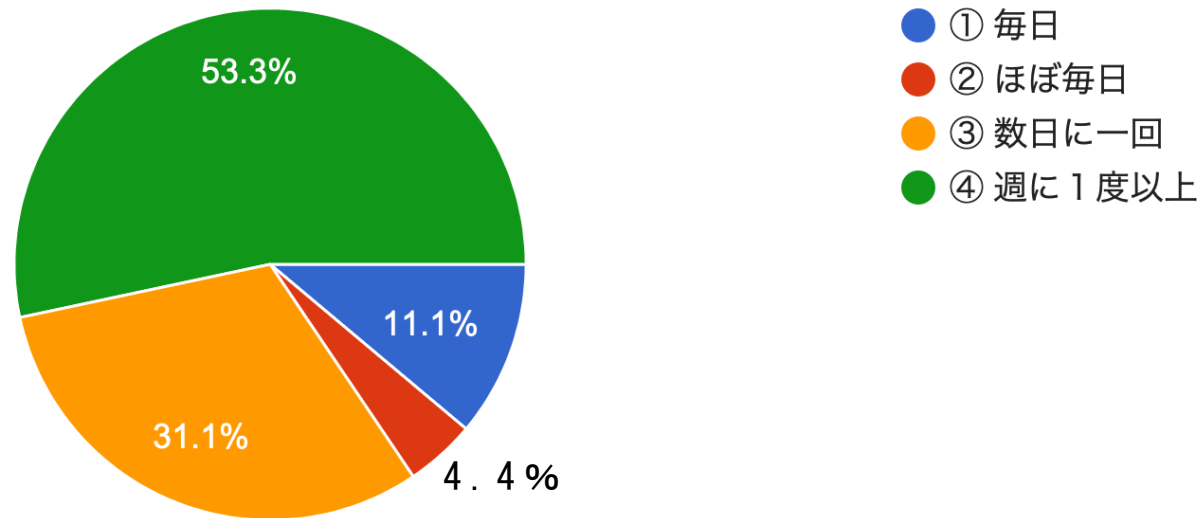
Q3. インターネット上でご自身が傷つけられるような投稿(誹謗中傷)をされたことがありますか

102 件の回答



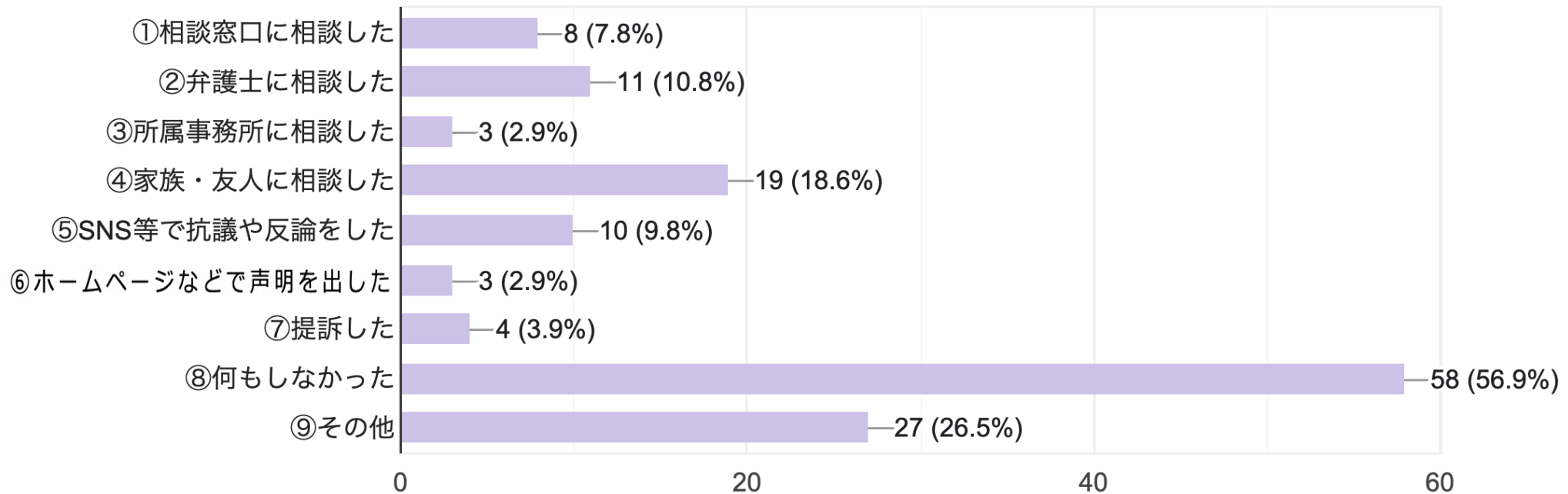
Q 3-2. インターネット上でご自身を誹謗中傷される頻度は？

45 件の回答



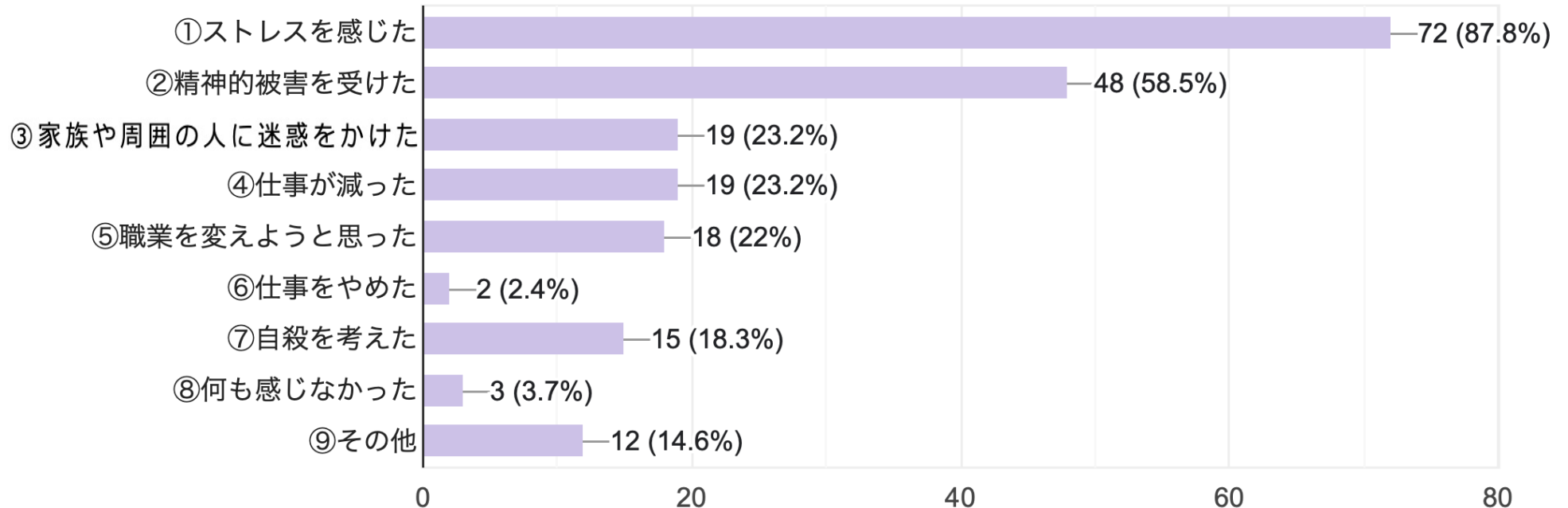
Q 3-3. どのように対処しましたか (複数回答可)

102 件の回答

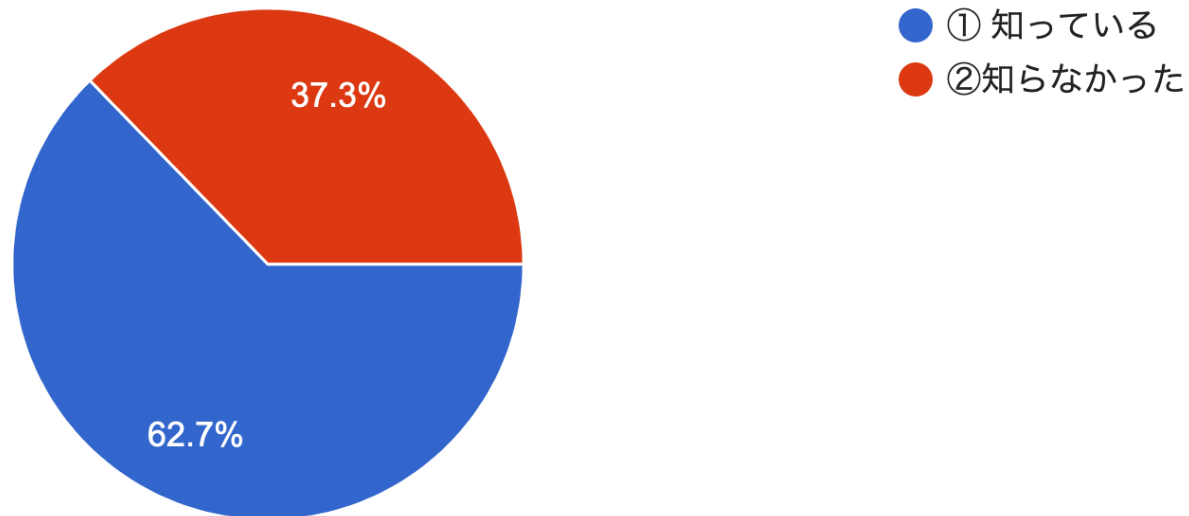


Q 3-4. SNSやインターネット上で誹謗中傷された時、どうしましたか（複数回答可）

82 件の回答

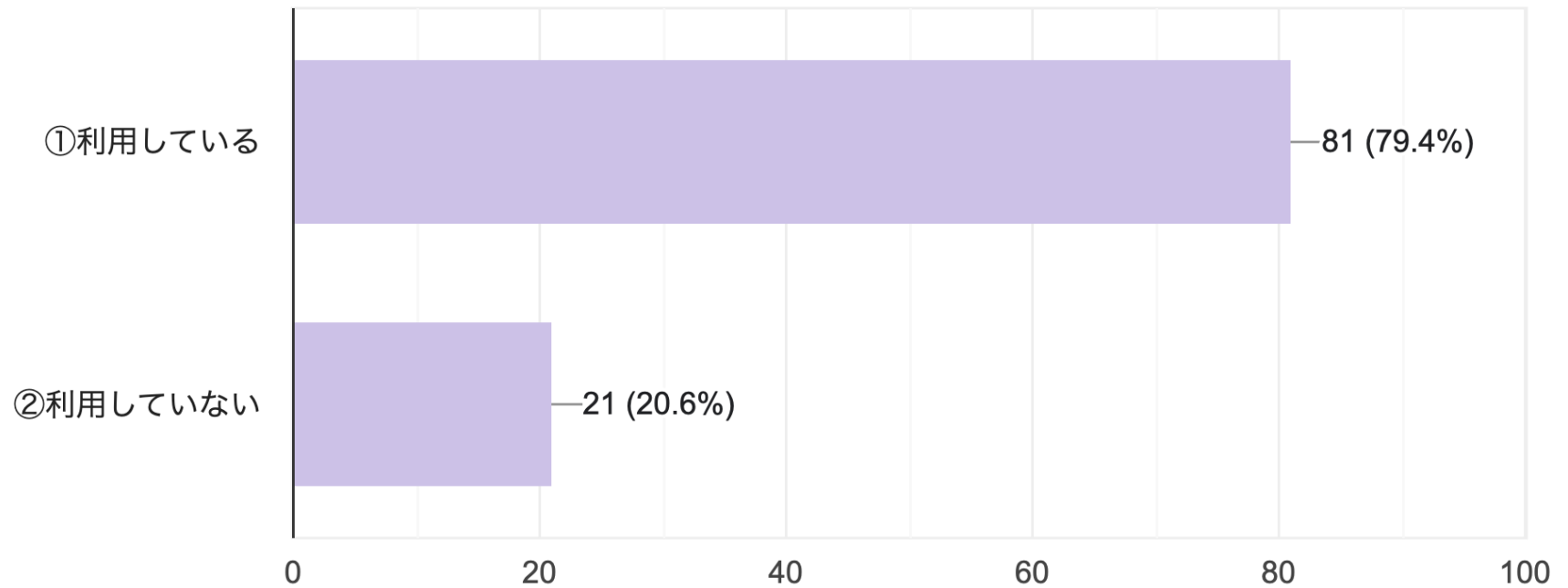


Q 4. SNSなどインターネット上での不適切な情報を、
投稿されたサービス提供事業者に違反申告等できることをご存知ですか
102の回答



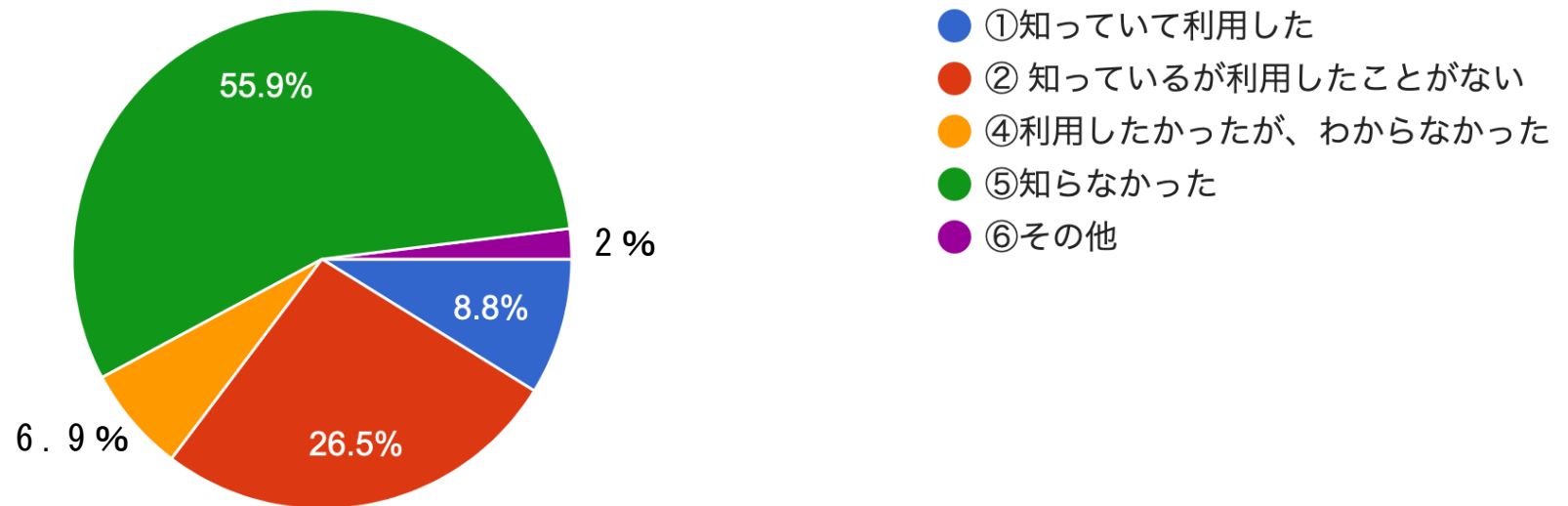
Q 4-2. 不快な時ミュートやブロック、コメント非表示等をしていますか

102 件の回答



Q 4-3. SNS等で不適切な投稿をされたときに、相談できる窓口について

102 件の回答



Q5. SNSやインターネット上の誹謗中傷の被害について 思うことを自由にお書きください① 62 件の回答

1. 現時点では、より悪化しており、誹謗中傷はなくならないと思います。原因の根本がどこにあるか考えると様々ですが、防ぐシステムを徹底しないと演者側のダメージが大きすぎ、のびのびとした表現が出来なくなっていくと思います。そして誹謗中傷を受けている演者に対する一般の方々からの眼差しも、一見同情してるかのように見えて、実際はエンタメだから仕方がないと認識してる程度だと思います。かなり辛いです。
2. 人権侵害
3. 事実無根なことを撒き散らされること。悪意で誹謗中傷を繰り返すこと。なくなってほしい。
4. 私の場合は、辞めた事務所が裏垢を38個(確認できた限り)作成し、今後の仕事に影響するような悪意ある内容や個人情報などを2年にわたり書き込まれた。それに加担する人間もいた。Twitter社にも何度も報告したが、何をもって判断するのか削除などされなかった。判断が甘いと思う。批判と中傷は別。そこを見極めるのは簡単だと思うが、中傷するアカウントは2度と作れないような厳しい対応が必要だと思う。
5. ネット上の誹謗中傷は言葉の石です。硬い石を投げつけられる事に慣れる事はありません。
6. 感想などを書くことは自由でもあるが、人を傷つける可能性があることを、それぞれに理解して欲しい。それで会社が潰れたり、芸能生命を絶たれることもある。
7. おまえに会いに行くとツイッター上で書き込みまでされ、舞台に警察がくるところまでいきました。それでも、その後も止まりません。何度ツイッター社に警告を出してもダメでした。フリーランスは、誰も守ってくれません。殺されたとしても、仕方ないで終わったと思います。私はひとりの人間です。おおよけの人間は攻撃してもいい、という今のあり方を早くなんとかして欲しい。止められるのは、社会だと思います。なぜ、命狙われなければならないのか、分からない。助けて欲しい。
8. 明らかな事実を誹謗中傷、名誉毀損として訴えている人がいる為、個人の感想なども控えるようになった。
9. 匿名での誹謗中傷が特に酷く、野放し状態になっていることに悲しさと憤りを感じる
10. 見知らぬ人からでなく、同じカンパニーのスタッフから、見る人が見たら私だとわかる形で誹謗中傷をされた。名指しではなく、こういったケースも厳重に扱ってほしいです。
11. 名指しはされないものの、明らかに自分のこととわかる投稿で『マナーが悪い』と評された。そんなマナーは個人の理想像程度のものでは、と反論したところ、批判を受けた。
12. やった事がないのでやる人の気持ちが分からない。人が傷つくという簡単な想像ができない人間がこんなにいる事が正直ショック。
13. 書き込みの暴力は卑劣極まりない。顔が見えない事をいい事に悪意を感じる。
14. 自分はフリーランスの芸能従事者です。勝手に裏アカウントのようなものを複数作られたりして、精神的におかしくなりそうになったことがあります。フリーランス故に、自由になる金銭と時間もそう多くなく、無料の相談窓口もなく途方に暮れてしまったことがあります。
15. 本来は法的措置をすべきだが、その費用・時間のために実施できないのが現実だと思う。
16. 自分が誹謗中傷されるのはまだ我慢すればいいと思ったが、私の名前を出した上で共演者や友人にも誹謗中傷のメッセージが送られていて、周りに迷惑をかけているというのが一番辛かったです。自分の思うような活動もできなくなり、私生活も脅かされ、もし誹謗中傷されていなかっなら、人生変わっていたのかもしれないと思う程ですし、非常に悔しいです。ただ、普通に活動していきただけなのに、何でこんなことになってしまったんだろうと思います。

Q5. SNSやインターネット上の誹謗中傷の被害について 思うことを自由にお書きください② 62 件の回答

1. 当時はどうすればいいのかわからず、ただただ怖かったので、自分のブログの(誹謗中傷された公演の)記事を、自分は何もしていないのに怖くなって削除したり、こんな風に事実と違うことを書かれるならこの団体の仕事は今後も引き受けたくない等と考えてしまっていました。今となっては自分は何もしていないので、堂々としていれば良かったと思いますが、その時の自分のメンタルではとても平常心ではいられませんでした。匿名で誹謗中傷を平気で書ける人は、相手がどんな気持ちになるのか考えていないのか、または不快な気持ちになるのをわかっていて敢えてそうしているのか…。苦しかった思い出です。
2. 誹謗中傷までいかになくとも、不愉快になるコメントは多々あり、そういったものは法に訴えることができず、黙認するしかない現状にストレスを感じます
3. 誹謗中傷を書き込みたい人は、誰でも見られるところではなく、誹謗中傷するだけのSNSに行けば良いと思う。
4. 名前を出して憶測で批判されました。これは名誉毀損、侮辱罪に該当する犯罪行為であるにも関わらず、名前を出して言及するという事を投稿者は認識していません。今後多くの方にこの事実を知ってもらいたい
5. 書いたもの勝ちになる現状を憂慮しています。
6. 表現に対する意見はどんなものでも気にしない 誹謗中傷はダメ
7. 一人ひとりの意識改革が大事。匿名なら何を言ってもいいじゃなくて。
8. SNSを使うのは、一方的だし汚いやり方だと思う
9. 事実と異なる嘘を本当の出来事のように書いたら訴えて良くして、ペナルティーをさせられる
10. 他業界の人にはわからない苦しみだと思う。頭が良い人ほど狡いやり方で、証拠を残さずに攻めてくる。巧妙な手口を共有したほうがいい。SNS会社の対応もひどい。大雑把すぎる
11. 良くないと思う
12. 発信している以上ある程度仕方がないが気の毒に思う。
13. 誹謗する側の勝手な意見であり、わざわざインターネットを使って誰かを貶めるようなことを世界に発信することは無いと思う。
14. 言い返してやりたいが、それができないのが悔しい。そういうことを言うてくるのは理解力が無い人なのにそれを指摘できないのも悔しい
15. 立派な犯罪であることをもっと世間に周知してほしい。
16. わざわざSNSで誹謗中傷する者自体、利用者全体から見ればごく一部の尖った思考を持つマイノリティであるから、無視するのが一番良い。
17. 線引きが難しいが、相手にしないのが一番だと思います。
18. 書く人は独り言だと思っているけれどそれは違う。あとから出来たネットというものの使い方を人間は理解できてない。全員がネットの正しい使い方を学んでいかなければいけないと思う。
19. 厳しい罰則を設けて取り締まりべき
20. 過去に一度だけなのと、そんなに酷いものではなかったので気にしていない。ただ、頻繁にされた場合は、相当なストレスで、芸に支障をきたすと思います。
21. 客観的事実とはまるっきり違うネガティブな情報を流された。
22. 「ネットに書く」という事は世界中に発信する事。万引きと一緒に、本人のモラル、善悪の判断の問題。匿名でのネットは禁止すべき。

Q5. SNSやインターネット上の誹謗中傷の被害について 思うことを自由にお書きください③ 62 件の回答

1. 人を傷つけることがいけないことはもちろんですが、最近は傷つけられた人が他の人を巻き込んで加害者とされる人をSNSを使って傷つけることが多いように思う
2. アドバイスと誹謗中傷の境目をきちんと見極め、投稿した方とうまくコミュニケーションを取り、お客様にするようにつとめたいと思います。
3. 悪口と批評は違うとわきまえて書いて欲しいですね。
4. スルーを心がけているが、多少の心のダメージはあり、発言回数がしばらく減ってしまう。
5. 匿名のままでは無くないと思います
6. 名前を出して仕事をしているから、何でも叩いていいというのは間違っている。
7. よかれと思っての発言。許可のない写真アップの規制をするべき
8. もっと投稿に責任を感じるようなシステムはできないものかな。個人を救うシステムが必要。
9. 匿名をかさに他人を誹謗中傷することは良くないので、犯人はどんどん摘発されるべき
10. モラハラ加害者が活用しているように感じる。暴力や性的に手出しをしなくなった代わりにモラハラが多くなってしまっている。遠回しに間接的に周りから伝えられるSNSが、とても都合の良いモラハラツールになってしまっていると思う。
11. 自分自身は嫉妬によるものと理解するが、それを見る他者からの仕事の依頼が減ったりしたことが何よりストレスで、見る目のなさにも失望した。
12. 批評と誹謗中傷の線引きが難しいことがある。批判的な意見は有り難いこともある。
13. 過去の新聞炎上記事を定期的に、ネトウヨに上げられ晒される。
14. 純粋に許せないです。上記に記載したとおり、私自身は誹謗中傷をされたことはありませんが、尊敬している俳優などが事実無根の誹謗中傷をされていると、はらわたが煮えくり返る思いです。インターネットやSNSが普及し、誰でも気軽に自分の気持ちを吐露することができるようになったとともに、ネットリテラシーがどんどん低くなっていると感じます。当事者意識がなさすぎる。自分がされたら嫌なことをどうしてするのか理解できません。
15. 耐えられない時にブロックしている。昨年ブロックしたら、攻撃的になったユーザーがいて、仲裁に入ったベテランの芸能従事者が警察裁判沙汰になった。
16. 疎遠になった知人に実名でプライバシー侵害・中傷をTwitterに書き込まれましたが、鍵アカウントで書き込んだのちに数年経って公開アカウントにされたことで対処が難しかったです。また、婉曲的な表現を用いられたり、投稿が分割される(1個目に実名、2個目に侮辱表現など)が多いためかTwitter社に報告しても対応していただいただけませんでした。警察署に相談し、警察の方に連絡を取ってもらうことで実名の入ったものは削除されましたが、いまでも何を書かれるか不安でいます。
17. どうしたらひどいことを書くのをやめてもらえるのかわからない。
18. なぜこんなことを言われなければいけないのか。私はこのコメントを残した人を傷つけたのでしょうか。それとも私という存在がいるだけで、そのコメントを残した方を傷つけたのでしょうか。私は言われても仕方のない人間なののでしょうか。周りに相談しようとしても、SNSやインターネット上の誹謗中傷の被害が当たり前に多くありすぎて、「気にしないほうがいいよ」と言われます。私が何が悪いことをしたのでしょうか。
19. 芸能従事者ならではの被害があまり知られていないと思う。たいていが自分でアカウントを管理して本人が投稿するケースが多いはずで、事務所は100%責任を持たず、自己責任にされる。

Q5. SNSやインターネット上の誹謗中傷の被害について 思うことを自由にお書きください④

62 件の回答

1. SNSは宣伝のために必要だが、自分も含め、主演級の仕事をしたらストーカーが何人かいて当たり前。それでもファンと異常に近い距離で接しなければならず、仕事とは言え苦痛。精神を病む人も多い。
2. この課題のアンケートは見たことがない。必要なのに救ってくれる道がない。インターネットやSNSのせいで生きづらくなっていることを知ってほしい。被害を言える機会を与えてくださり、ありがとうございます。
3. 大型掲示板に嘘の情報が記載されていると知人から聞きました。見なければ済むことだと放って置きましたが、気分がいいものではありません。芸能従事者の場合は特に、誹謗中傷を受けた人の周りの人も被害を受けるということを実感しています。
4. もう終わったことに対し公式ホームから名前を削除して頂きたい。また、公式ホームページを第三者が作成した場合、社名と連絡先をクレジットして頂き、自分から名乗って交渉するのには勇気がいるので、消費者センターのように仲裁に忠告できる機関を設けて欲しい。
5. 炎上商法的なビジネスになってるのはおかしい

Q6. 芸能従事者の誹謗中傷をなくすために、どうしたら 良いと思いますか①

62 件の回答

1. 本来は自由な言論空間を望みたいところですが、昨今のようにひどい状況だと、まずは誹謗中傷が演者にも健全なお客さまにも見えないシステムを徹底して用意するしかないと思います。
2. 不適切であることを理解し、アップされないようにしてほしい。
3. まず、中傷するアカウントは即凍結。その人の作る関連アカウントも凍結。書かれた内容を割と簡単に削除してもらえる体制。
4. その様な言葉を書き込んだ人の特定、氏名、住所、顔がすぐ分かる対処が早急に出来れば、顔を合わせて話すことができる。そのようにしたい。
5. SNSなどの利用に関して書き込み内容に関する制限をしてほしい。
6. 証拠があれば、即被害者が凍結できるようにする。書き手も本名で書く。
7. 匿名掲示板の廃止、また誹謗中傷に対する刑の厳罰化
8. 個人情報特定のスピードと頻度を上げるべき。また、客観的に誹謗中傷だと判断された場合、ペナルティを課すべき。
9. 一人一人のリテラシーを高めることが必要だが、匿名(でも関係者は誰かわかる)だとOKだと思っている人もいたので難しいと感じています。
10. ニュースになるような事件ほどの内容ではないのは自覚している。が、こうした細々とした『客は金払ってるから、金もらってる奴より立場が上』という、日本人的な驕り、間違った意味でのお客様は神様。それが原因だと思う。また匿名性ももちろん一役買うだろう。一人一人が自分の顔を出しているのと同じ感覚になればなくなると思うが、車の運転と同じで、無くすのは難しいのかなと思う。
11. 今すぐは無理。学校・家での教育に尽きる。人道的にいきませんよ～だけではなく、それ自体が犯罪行為にあたり、損害賠償や進路への具体的な関わりを伝えていかなければ何も変わらないと思う。いじめ・性教育も同じ。学校や家庭、インターネットクラスタなどの狭いコミュニティではなく、社会的にそれがどういう行為か共通認識を作って行けばいいと思う。
12. 徹底的に書き込んだ人を見つけて処罰して頂きたい。
13. いつでも相手を告訴できる制度整備と、報酬を上げること(で、変なリスクある取引先が減る)
14. なくせないと思う。絶望している。
15. 芸能従事者全員が、冷静にSNSと向き合えるリテラシーを持っているとは思わない。特に実演家は過度な承認欲求を抱いていることも多く、だからこそ実演家になったとも言える。自分自身がSNSで発信する必要があるかをよく考え、個人ではなく組織のアカウントで代用したり、スタッフを通してコメントするなど、発信方法を吟味すべきべきだと思う。
16. 誹謗中傷をしている人がしっかりと法的に裁かれて、その事実が公表されたら、抑止力にはなると思います。
17. 正直、どうすればいいのかわからないです。でも、以前よりも相談できる窓口が周知されてきているのはいい事だと思います。
18. 無くならないと思う。
19. 投稿者を刑事告訴、損害賠償請求の前例を作り名前を出して言及する事のリスクを世に知らしめたい
20. ネットリテラシー教育を小学生の時から行うこと。罰則を強化すること。通報システムを強化すること(冤罪防止も含め、きちんとした第三者機関が必要です)
21. 欲しいもののリストをやめる 売れないのを客の押し方が悪いせいにしない お願い集客をしない 客には平等に一線を引いて
22. 無料で、気軽に相談できる窓口があると有り難いです
23. 厳重に取り締まる
24. 事実と異なる嘘を本当の出来事のように書いたら訴えて良くして、ペナルティーをさせられる

Q6. 芸能従事者の誹謗中傷をなくすために、どうしたら 良いと思いますか②

62 件の回答

1. 裏アカウントの取得禁止。芸能人で稼ぐならSNS会社は報酬を払うべき。
2. 当事者もSNSの誹謗中傷の怖さを学ぶべき。芸能従事者協会のガイドラインは役に立った。
3. ネットの実名化
4. 芸能専門の相談窓口があれば良いのではないかと思います、窓口担当者にもよると思う。
5. ネット上にも法律を作り罰すること。モラルを持って行動できない人はネットはやるべきでは無い。
6. 言い返せるようにしたら良いと思う。言ってる人を特定できたら良い
7. 罰則の厳罰&迅速化。AIを駆使し取り締まりを強化してもらう。
8. 誹謗中傷自体を止めることは不可能であるため、SNS等で誹謗中傷した者の罰則規定を強化するのが現状では最も効果的である。
9. やった人を厳罰に処すのも一つの手だと思います。
10. 全員が実名での登録にするしかないと思う
11. 厳しい罰則を設けて取り締まりべき
12. ネットがある限りなくなれないと思う。された場合に、気軽に相談できる窓口、された場合のメンタル的な対処の仕方の講習会などを開催して欲しい。
13. 誹謗中傷の定義を定めそれに反した場合厳正なる処置をとれるようにする。
14. 簡単に、コメントや記事を消したり出来るようにすればいい。
15. ほぼ無理だと思いますが、無記名の投稿が出来ない社会にするしかありませんが、言論の自由を脅かす気がします。好きなことが喜楽に出来る社会も大事だと思います。
16. 無くなれないと思います。逆に、ある程度はしょうがないかと。それも利用して活動していくしか無いと思います。
17. 具体的な罰則例の啓蒙活動が必要ではないでしょうか。「罰則は怖い」という内容のドラマ調の動画を作るべきです。
18. 学校教育を改革していく(欧州のように人権意識を育てる)のが遠いようで近道だと思う。
19. 投稿者の実名とアドレス表示
20. 誹謗中傷したアカウントは罰を受けるという例を毎回公にしてほしい。
21. 一人一人勉強して考えを深めて行くことをみんなでする
22. みんなで声をあげていく
23. 投稿者がはっきりわかるようにしたほうがいい
24. 政権与党に有利になる言論取り締まり法律にならないように、個人を救うシステムの構築。
25. 無くすことは不可能だと思うので、粛々と摘発していくしかないと思う
26. かたっぱしから報告・通報
27. もっと取り締まりを。芸能人だから有名税だという感覚を無くして、自殺するような被害者がいるのだからまじめに取り組んでほしい。
28. 嫉妬の世界なので仕方がない事かとも思うので、受け取る側の知性や教養をもう少し磨いてほしい。
29. 匿名性をなくし、発言に責任を持たせる
30. ブロック
31. を面白おかしく取り上げ前後の経緯も公表して頂きたい。

Q6. 芸能従事者の誹謗中傷をなくすために、どうしたら 良いと思いますか③

62 件の回答

1. 匿名性を一気に排除。発信できるツールを手に入れて使用する段階でセミプロ扱いでいい。都合悪い時だけ一般人を装う事は無しにしてほしい。覚悟もないのに自身の意見を発し、対象と同じ立場だと理解出来ない方は一定の距離を持って対峙して欲しい。
2. 事実無根の情報をYouTubeなどにアップした人は永久BANをされたり、刑罰を受けたりしてほしいです。それを拡散した人たちも同等の処罰を受けてほしい。また、その誹謗中傷を受けている芸能従事者が事務所に所属しているのなら、きちんと守ってほしいし、毅然として戦っていただきたい。無反応で落ち着くのを待つのも一つの手だと思いますが、その間誹謗中傷を受けた本人が最悪の事態になってしまうことだってあるので、「あなたの味方だ」という姿勢を見せるべきだと思う。
3. 婉曲表現による執拗な嫌味やいわゆる犬笛、直接的な中傷はしないが中傷を煽り誤解を招くような書き込みが増え、機械的な対応では限界があると感じていますが、解決策は思い浮かびません。
4. こればかりは本当にどうしたらいいのかわからない。
5. なくならないと思います。人は愚かだから。
6. 徹底的に罰則を作してほしい。木村花さんや誹謗中傷された人の被害をもっと詳細に調べて、抜け道をなくしてほしい。誹謗中傷が使える弁護士を増やしてほしい。芸能従事者のための法律を作してほしい。表に出ないだけでたくさん被害があるから！ 芸能従事者のためのガイドラインがあるのですね、もっと政府で周知してほしい。
7. 誹謗中傷だと思わずに「意見」「情報」として書く人もいます。難しい問題だと思います。大型掲示板には、芸能系の噂があふれています。そこから勝手に勘違いをして、個人SNSに攻撃してくる人も多いようです。私自信のSNSにはありませんが、いつか流れであるかなと感じています。
8. 匿名・裏・鍵アカウント、名指ししない匂わせ投稿、写真やスクリーンショットの無断使用などの撲滅。
9. マスコミが誹謗中傷されるであろう文章、内容だけを面白おかしく取り上げ前後の経緯も公表して頂きたい。

※ アンケートに寄せられた個人を特定されと思われる記述に関しては、ご回答者の安全を考慮し、改編、割愛などさせていただきました。危機感のある事項には、しかるべき対応をして参ります。たくさんの声をお寄せくださり、誠にありがとうございました。



Arts Workers Japan

一般社団法人日本芸能従事者協会

芸術・芸能の仕事に従事するすべての方と、日本の文化の発展をともに考え、実現していくための協会です。

代表理事 森崎めぐみ

設立日 令和3年9月16日

URL <https://artsworkers.jp>